

JEUDI / THURSDAY 18 AOÛT / AUGUST

CINÉMA IMPÉRIAL (Pavillon Sandra & Leo Kolber, salle Lucie & André Chagnon)

10:00 CI.18.1  
COTEAU ROUGE (COMP)  
André Forcier; Canada; 86 mn; Français s.t.a.

THÉÂTRE MAISONNEUVE

19:30  
CÉRÉMONIE ET FILM D'OUVERTURE /  
CEREMONY AND OPENING FILM  
COTEAU ROUGE (COMP)  
André Forcier; Canada; 86 mn; Français s.t.a.

VENDREDI / FRIDAY 19 AOÛT / AUGUST

CINÉMA IMPÉRIAL (Pavillon Sandra & Leo Kolber, salle Lucie & André Chagnon)

9:00 CI.19.1  
Dans le cadre (In the Frame) (comp(c))  
Philippe Lasry; France; 14 mn; Français s.t.a.  
DAVID (COMP)  
Joel Fendelman; États-Unis; 80 mn; Anglais, Arabe s.t.a. & s.t.f.

11:00 CI.19.2  
LIFE BACK THEN (ANTOKO NO INOCHI) (COMP)  
Takahisa Zeze; Japan; 131 mn; Japonais s.t.a. & s.t.f.

14:00 CI.19.3  
Rescue Yourself (Rette Sich Wer Kann) (reg(c))  
Daniel Seideneder; Germany; 13 mn; Allemand s.t.a.  
BLACK BUTTERFLIES (REG)  
Paula van der Oest; Allemagne — Pays-Bas — Afrique du Sud; 100 mn; Anglais

16:30 CI.19.4  
Drat (reg(c))  
Farzin Farzaneh; Canada; 11 mn; Anglais  
INNOCENT SATURDAY (V SUBBÖTU) (HC)  
Alexander Mindadze; Russia — Ukraine — Germany; 90 mn; Russe s.t.a.

19:00 CI.19.5  
UN BAISER PAPIILLON (A BUTTERFLY KISS) (PRE)  
Karine Silla Pérez; France; 105 mn; Français s.t.a.

21:30 CI.19.6  
A Cup of Wine (reg(c))  
Daniel Conrad; Canada; 7 mn; Anglais  
STAR AND THE SEA, THE (XINGHAI) (HC)  
Li Qiankuan, Xiao Guiyun; China; 106 mn; Mandarin s.t.a.

THÉÂTRE MAISONNEUVE

19:00 TM.19.1  
Dans le cadre (In the Frame) (comp(c))  
Philippe Lasry; France; 14 mn; Français s.t.a.  
DAVID (COMP)  
Joel Fendelman; États-Unis; 80 mn; Anglais, Arabe s.t.a. & s.t.f.

21:30 TM.19.2  
LIFE BACK THEN (ANTOKO NO INOCHI) (COMP)  
Takahisa Zeze; Japan; 131 mn; Japonais s.t.a. & s.t.f.

CINÉMA QUARTIER LATIN 9 (Écran Quebecor)

12:30 L9.19.1  
Meathead (reg(c))  
Sam Holst; Nouvelle-Zélande; 11 mn; Anglais  
IN OUR NAME (PRE)  
Brian Welsh; Royaume-Uni; 90 mn; Anglais

14:40 L9.19.2  
SECRETS, OBJECTS (SAMUL-EUI BIMIL) (REG)  
Lee Young-mi; South Korea; 112 mn; Coréen s.t.a.



BLACK BUTTERFLIES



SECRET OBJECTS

17:20 L9.19.3  
CLUB ZEUS (REG)  
David Verbeek; Pays-Bas — Chine; 75 mn; Mandarin s.t.a.

19:00 L9.19.4  
KHODORKOVSKY (DOC)  
Cyril Tuschi; Allemagne; 111 mn; s.t.a.

21:40 L9.19.5  
DIE JUNGS VOM BAHNHOF ZOO (RENT BOYS) (DOC)  
Rosa von Praunheim; Allemagne; 84 mn; Allemand s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 10 (Écran Air Canada)

11:40 L10.19.1  
Jane (reg(c))  
Martin Edralin; Canada; 5 mn; Anglais  
MOONLIGHT MASK (GEKKO NO KAMEN) (REG)  
Itsuji Itao; Japan; 102 mn; Japonais s.t.a.

14:20 L10.19.2  
UXO-UNEXPLORED ORDNANCE (DOC)  
Julia Weingarten; Allemagne — Vietnam; 71 mn; Vietnamien, allemand s.t.a.

16:20 L10.19.3  
JOE CAMILLERI: AUSTRALIA'S MALTESE FALCON (DOC)  
Fiona Cochrane; Australie; 110 mn; Anglais

19:00 L10.19.4  
FORT McCOY (REG)  
Kate Connor, Michael Worth; États-Unis; 100 mn; Anglais

21:30 L10.19.5  
Jane (reg(c))  
Martin Edralin; Canada; 5 mn; Anglais  
MOONLIGHT MASK (GEKKO NO KAMEN) (REG)  
Itsuji Itao; Japan; 102 mn; Japonais s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 11

17:00 L11.19.1  
Wasteland (Wüstland) (reg(c))  
Felix Harmuth; Germany; 15 mn; Allemand s.t.a.

Chaque jour et demain (doc(c))  
Fabrice Main; France; 13 mn; Sans parole  
SOLARTAXI — Around the World With the Sun (DOC)  
Erik Schmitt; Allemagne; 68 mn; English

19:10 L11.19.2  
Machine à laver, La (Washing Machine, The) (reg(c))  
Danny Lynch; Canada; 17 mn; Français s.t.a.  
GARBAGE PRINCE (ROSKISPRINSSI) (REG)  
Raimo O. Niemi; Finland — Norway; 100 mn; s.t.a.

21:40 L11.19.3  
DIOSES DE VERDAD TIENEN HUESOS, LOS (TRUE GODS HAVE BONES) (DOC)  
David Alfaro, Belén Santos; Guinée-Bissau — Espagne; 90 mn; Créole, espagnol, st.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 12

13:30 L12.19.1  
Swimsuit, The (Der Badeanzug) (reg(c))  
Justin Koch; Germany — France; 19 mn; Allemand s.t.a.  
CATALUNYA ÜBER ALLES! (REG)  
Ramon Terréns; Espagne; 101 mn; Catalan s.t.a.

16:30 L12.19.2  
Life on the River (reg(c))  
Chris Remerowski; Canada; 15 mn; Anglais  
NICKY'S FAMILY (NICKYHO RODINA) (DOC)  
Matej Mináč; Slovakia — Czech Republic; 96 mn; Anglais



AMNISTIA

**18:50** **L15.19.4**  
**This Means Forever (Det kommer aldrig att gå över) (reg(c))**  
 Amanda Kernell; Sweden; 18 mn; Suédois s.t.a.  
**ROMEOS (REG)**  
 Sabine Bernardi; Allemagne; 85 mn; s.t.a.

**21:30** **L15.19.5**  
**VITA FACILE, LA (PERFECT LIFE, THE) (HC)**  
 Lucio Pellegrini; Italie; 102 mn; Italien s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 16**

**11:00** **L16.19.1**  
**VARNAM (COLOUR) (REG)**  
 S. M. Raju; Inde; 121 mn; Tamil s.t.a.

**14:00** **L16.19.2**  
**DANCE TOWN (REG)**  
 Jeon Kyu-hwan; Corée du Sud; 95 mn; Coréen s.t.a.

**16:30** **L16.19.3**  
**I Want to Remember (reg(c))**  
 Linus Lim; Singapour; 9 mn; Mandarin s.t.a.  
**AMNISTIA (AMNESTY) (REG)**  
 Bujar Allmani; Albanie — Grèce — France; 83 mn; albanais s.t.a.

**19:00** **L16.19.4**  
**Paths of Hate (reg(c))**  
 Damian Nenow; Pologne; 10 mn; Sans parole

**MOSTAR ROUND TRIP (MOSTAR HALOCH VASHOV) (DOC)**  
 David Fisher; Israël; 73 mn; Hébreu, Anglais, Serbo-croate s.t.a.

**21:30** **L16.19.5**  
**VARNAM (COLOUR) (REG)**  
 S. M. Raju; Inde; 121 mn; Tamil s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 17**

**12:30** **L17.19.1**  
**Budarash (reg(c))**  
 Kirill Modylevskiy; Russie; 27 mn; Russe s.t.a.

**BLINDING (DOC)**  
 Steve Sanguedolce; Canada; 72 mn; Anglais

**16:10** **L17.19.2**  
**Down this Road (reg(c))**  
 Vinz Feller; États-Unis — Suisse; 13 mn; Anglais

**A BOATLOAD OF WILD IRISHMEN (DOC)**  
 Mac Dara Ó Curraidhin; Irlande — Royaume-Uni; 84 mn; Anglais

**18:50** **L17.19.3**  
**Teach'er (reg(c))**  
 Cody Campanale; Canada; 14 mn; Anglais

**LIFE IN MOVEMENT (DOC)**  
 Bryan Mason, Sophie Hyde; Australie; 79 mn; Anglais

**21:20** **L17.19.4**  
**MISTERIO DE LAS LAGUNAS, EL (MYSTÈRE DES LAGUNES, LE) (DOC)**  
 Atahualpa Lichy; Venezuela; 92 mn; Espagnol s.t.f



MOONLIGHT MASK

**UN RENDEZ-VOUS**  
**LOTO-QUÉBEC**  
**CINÉMA À LA BELLE ÉTOILE LOTO-QUÉBEC**  
 Voir pages 72-73  
**ENTRÉE GRATUITE**

**NOTRE CINÉMA**  
 Espace culturel  
**G-E Lapalme**  
 (Place des Arts)  
 Voir pages 75-76-77  
**ENTRÉE GRATUITE**

**19:00** **L12.19.3**  
**TILT (REG)**  
 Viktor Chouchkov; Bulgarie; 97 mn; Bulgare s.t.a.

**21:30** **L12.19.4**  
**The Tree (reg(c))**  
 Kaynipa Polnikorn; Thaïlande; 16 mn; Thai s.t.a.  
**MERRY-GO-ROUND (ATLIKARINCA) (REG)**  
 Ilksen Basarir; Turquie; 93 mn; Turc s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 13**

**13:30** **L13.19.1**  
**Shift (Vahetus) (reg(c))**  
 Anu Aun; Estonie; 15 mn; Estonien s.t.a.

**GRAVEYARD KEEPER'S DAUGHTER, THE (SURNUAIVAHI TÛTAR) (REG)**  
 Katrin Laur; Estonie; 100 mn; Estonien s.t.a.

**16:10** **L13.19.2**  
**ARENA (AADUKALAM) (REG)**  
 Vetri Maaran; Indes; 120 mn; Tamil s.t.a.

**19:10** **L13.19.3**  
**SALT WHITE (MARILIVIT TETRI) (REG)**  
 Ketil Machavariani; Géorgie; 80 mn; Géorgien s.t.a.

**21:30** **L13.19.4**  
**Shift (Vahetus) (reg(c))**  
 Anu Aun; Estonie; 15 mn; Estonien s.t.a.  
**GRAVEYARD KEEPER'S DAUGHTER, THE (SURNUAIVAHI TÛTAR) (REG)**  
 Katrin Laur; Estonie; 100 mn; Estonien s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 14 (Écran BMW Canbec)**

**11:00** **L14.19.1**  
**1000 Gramm (reg(c))**  
 Tom Bewilogua; Allemagne; 15 mn; Allemand s.t.a.

**SHE MONKEYS (APFLICKORNA) (REG)**  
 Lisa Aschan; Suède; 84 mn; Suédois s.t.a.

**13:20** **L14.19.2**  
**BODY (VÛCUT) (PRE)**  
 Mustafa Nuri; Turquie; 104 mn; Turc s.t.a.

**16:00** **L14.19.3**  
**SOUND OF HEAVEN (BALGANDHARVA) (REG)**  
 Ravi Jadhav; Indes; 130 mn; Marathi s.t.a.

**19:00** **L14.19.4**  
**A DECENT ARRANGEMENT (REG)**  
 Sarovar Banka; États-Unis — Inde; 97 mn; Anglais

**21:30** **L14.19.5**  
**ETERNAL ASHES (CENIZAS ETERNAS) (PRE)**  
 Margarita Cadenas; Venezuela — France; 112 mn; Espagnol, Yanomami s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 15**

**10:40** **L15.19.1**  
**INNOCENCE (NEVINNOST) (REG)**  
 Jan Hřebejk; République tchèque; 101 mn; Tchèque s.t.a.

**13:00** **L15.19.2**  
**Las Palmas (reg(c))**  
 Johannes Nyholm; Suède; 14 mn; Sans parole

**FIGLI DELLE STELLE (UNLIKELY REVOLUTIONARIES) (REG)**  
 Lucio Pellegrini; Italie; 102 mn; Italien s.t.a.

**16:00** **L15.19.3**  
**HERITAGE (KSIESTWO) (REG)**  
 Andrzej Baranski; Pologne; 124 mn; Polonais s.t.a.

THÉÂTRE MAISONNEUVE

<b>19:00</b>	<b>TM.20.1</b>	
<b>HASTA LA VISTA (COMP)</b> Geoffrey Enthoven; Belgique; 115 mn; Flamand s.t.f.		
<b>21:30</b>	<b>TM.20.2</b>	
<b>En aguas quietas (In Still Waters) (comp(c))</b> Astrid Rondero; Mexique; 14 mn; Espagnol s.t.a. & s.t.f.		
<b>PLAYOFF (COMP)</b> Eran Riklis; Israël — France — Allemagne; 107 mn; anglais, allemand, hébreu s.t.a. & s.t.f.		

CINÉMA IMPÉRIAL (Pavillon Sandra & Leo Kolber, salle Lucie & André Chagnon)

<b>9:00</b>	<b>CI.20.1</b>	
<b>HASTA LA VISTA (COME AS YOU ARE) (COMP)</b> Geoffrey Enthoven; Belgique; 115 mn; Flamand s.t.a. (La version avec s.t.f. sera présentée aux 2 séances suivantes)		
<b>11:20</b>	<b>CI.20.2</b>	
<b>En aguas quietas (In Still Waters) (comp(c))</b> Astrid Rondero; Mexique; 14 mn; Espagnol s.t.a. & s.t.f.		
<b>PLAYOFF (COMP)</b> Eran Riklis; Israël — France — Allemagne; 107 mn; anglais, allemand, hébreu s.t.a. & s.t.f.		
<b>14:00</b>	<b>CI.20.3</b>	
<b>A Cup of Wine (reg(c))</b> Daniel Conrad; Canada; 7 mn; Anglais		
<b>STAR AND THE SEA, THE (XINGHAI) (HC)</b> Li Qiankuan, Xiao Guiyun; China; 106 mn; Mandarin s.t.a.		
<b>16:30</b>	<b>CI.20.4</b>	
<b>LIFE BACK THEN (ANTOKO NO INOCHI) (COMP)</b> Takahisa Zeze; Japan; 131 mn; Japonais s.t.a. & s.t.f.		
<b>19:10</b>	<b>CI.20.5</b>	
<b>THE ARTIST (HC)</b> Michel Hazanavicius; France; 100 mn; Sans parole		
<b>21:30</b>	<b>CI.20.6</b>	
<b>OU VA LA NUIT? (LONG FALLING, THE) (REG)</b> Martin Provost; France — Belgique; 105 mn; Français s.t.a.		

CINÉMA QUARTIER LATIN 9 (Écran Quebecor)

<b>10:00</b>	<b>L9.20.1</b>	
<b>DIE JUNGS VOM BAHNHOF ZOO (RENT BOYS) (DOC)</b> Rosa von Praunheim; Allemagne; 84 mn; Allemand s.t.a.		
<b>12:10</b>	<b>L9.20.2</b>	
<b>KHODORKOVSKY (DOC)</b> Cyril Tuschi; Allemagne; 111 mn; s.t.a.		
<b>14:40</b>	<b>L9.20.3</b>	
<b>WHEN THE DRUM IS BEATING (DOC)</b> Whitney Dow; États-Unis — Haïti; 84 mn; s.t.a.		
<b>16:40</b>	<b>L9.20.4</b>	
<b>SECRETS, OBJECTS (SAMUL-EUI BIMIL) (REG)</b> Lee Young-mi; South Korea; 112 mn; Coréen s.t.a.		
<b>19:10</b>	<b>L9.20.5</b>	
<b>BELLEZZA DEL SOMARO, LA (LOVE &amp; SLAPS) (HC)</b> Sergio Castellitto; Italie; 107 mn; Italien s.t.a.		
<b>21:30</b>	<b>L9.20.6</b>	
<b>Meathead (reg(c))</b> Sam Holst; Nouvelle-Zélande; 11 mn; Anglais		
<b>IN OUR NAME (PRE)</b> Brian Welsh; Royaume-Uni; 90 mn; Anglais		

CINÉMA QUARTIER LATIN 10 (Écran Air Canada)

<b>10:00</b>	<b>L10.20.1</b>	
<b>OU VA LA NUIT? (LONG FALLING, THE) (REG)</b> Martin Provost; France — Belgique; 105 mn; Français s.t.a.		
<b>12:20</b>	<b>L10.20.2</b>	
<b>Jane (reg(c))</b> Martin Edralin; Canada; 5 mn; Anglais		
<b>MOONLIGHT MASK (GEKKO NO KAMEN) (REG)</b> Itsui Itao; Japan; 102 mn; Japonais s.t.a.		
<b>14:40</b>	<b>L10.20.3</b>	
<b>FORT McCOY (REG)</b> Kate Connor, Michael Worth; États-Unis; 100 mn; Anglais		
<b>17:10</b>	<b>L10.20.4</b>	
<b>UXO-UNEXPLORED ORDNANCE (DOC)</b> Julia Weingarten; Allemagne — Vietnam; 71 mn; Vietnamien, allemand s.t.a.		
<b>19:00</b>	<b>L10.20.5</b>	
<b>JOE CAMILLERI: AUSTRALIA'S MALTESE FALCON (DOC)</b> Fiona Cochrane; Australie; 110 mn; Anglais		
<b>21:30</b>	<b>L10.20.6</b>	
<b>Badpakje 46 (Maillot de bain 46) (reg(c))</b> Wannes Destoop; Belgique; 15 mn; Flamand s.t.f.		
<b>NOORDZEE TEXAS (NORTH SEA TEXAS) (PRE)</b> Bavo Defurne; Belgique; 96 mn; Néerlandais s.t.f.		

CINÉMA QUARTIER LATIN 11

<b>10:00</b>	<b>L11.20.1</b>	
<b>Hauraki (reg(c))</b> Kirsten Green; Nouvelle-Zélande; 11 mn; Anglais		
<b>STRANGER THINGS (REG)</b> Eleanor Burke, Ron Eyal; États-Unis — Royaume-Uni; 77 mn; Anglais		
<b>12:20</b>	<b>L11.20.2</b>	
<b>The History of Stand-Up Comedy (reg(c))</b> Neil McArthur; Canada; 7 mn; Anglais		
<b>WE AIN'T RICH OR FAMOUS BUT WE ARE HAPPY PALS (DOC)</b> Jay Bajaj; Canada; 78 mn; Anglais		
<b>14:30</b>	<b>L11.20.3</b>	
<b>Paths of Hate (reg(c))</b> Damian Nenow; Pologne; 10 mn; Sans parole		
<b>MOSTAR ROUND TRIP (MOSTAR HALOCH VASHOV) (DOC)</b> David Fisher; Israël; 73 mn; Hébreu, Anglais, Serbo-croate s.t.a.		
<b>16:40</b>	<b>L11.20.4</b>	
<b>DIOSES DE VERDAD TIENEN HUESOS, LOS (TRUE GODS HAVE BONES) (DOC)</b> David Alfaro, Belén Santos; Guinée-Bissau — Espagne; 90 mn; Créole, espagnol, s.t.a.		
<b>19:00</b>	<b>L11.20.5</b>	
<b>The History of Stand-Up Comedy (reg(c))</b> Neil McArthur; Canada; 7 mn; Anglais		
<b>WE AIN'T RICH OR FAMOUS BUT WE ARE HAPPY PALS (DOC)</b> Jay Bajaj; Canada; 78 mn; Anglais		
<b>21:20</b>	<b>L11.20.6</b>	
<b>Machine à laver, La (Washing Machine, The) (reg(c))</b> Danny Lynch; Canada; 17 mn; Français s.t.a.		
<b>GARBAGE PRINCE (ROSKISPRINSSI) (REG)</b> Raimo O. Niemi; Finland — Norway; 100 mn; s.t.a.		

CINÉMA QUARTIER LATIN 12

<b>10:00</b>	<b>L12.20.1</b>	
<b>FACE TO FACE (REG)</b> Michael Rymer; Australie; 87 mn; Anglais		
<b>12:00</b>	<b>L12.20.2</b>	
<b>CALVET (DOC)</b> Dominic Allan; Royaume-Uni; 86 mn; Français s.t.a.		
<b>14:00</b>	<b>L12.20.3</b>	
<b>Life on the River (reg(c))</b> Chris Remerowski; Canada; 15 mn; Anglais		
<b>NICKY'S FAMILY (NICKYHO RODINA) (DOC)</b> Matej Mirnák; Slovaquie — République tchèque; 96 mn; Anglais		
<b>16:20</b>	<b>L12.20.4</b>	
<b>Swimsuit, The (Der Badeanzug) (reg(c))</b> Justin Koch; Germany — France; 19 mn; Allemand s.t.a.		
<b>CATALUNYA ÜBER ALLES! (REG)</b> Ramon Térmens; Espagne; 101 mn; Catalan s.t.a.		
<b>19:00</b>	<b>L12.20.5</b>	
<b>FACE TO FACE (REG)</b> Michael Rymer; Australie; 87 mn; Anglais		
<b>21:40</b>	<b>L12.20.6</b>	
<b>CALVET (DOC)</b> Dominic Allan; Royaume-Uni; 86 mn; Français s.t.a.		

CINÉMA QUARTIER LATIN 13

<b>10:00</b>	<b>L13.20.1</b>	
<b>Rescue Yourself (Rette Sich Wer Kann) (reg(c))</b> Daniel Seideneder; Germany; 13 mn; Allemand s.t.a.		
<b>BLACK BUTTERFLIES (REG)</b> Paula van der Oest; Allemagne — Pays-Bas — Afrique du Sud; 100 mn; Anglais		
<b>12:20</b>	<b>L13.20.2</b>	
<b>última secuencia, La (Last Scene, The) (reg(c))</b> Arturo Ruiz Serrano; Espagne; 13 mn; Espagnol s.t.a.		
<b>BRUTALBOX (PRE)</b> Oscar Rojo; Espagne; 92 mn; Espagnol s.t.a.		
<b>14:40</b>	<b>L13.20.3</b>	
<b>Shift (Vahetus) (reg(c))</b> Anu Aun; Estonie; 15 mn; Estonien s.t.a.		
<b>GRAVEYARD KEEPER'S DAUGHTER, THE (SURNUIAVAHU TÛTAR) (REG)</b> Katrin Laur; Estonie; 100 mn; Estonien s.t.a.		
<b>17:00</b>	<b>L13.20.4</b>	
<b>1000 Gramm (reg(c))</b> Tom Bewilogua; Allemagne; 15 mn; Allemand s.t.a.		
<b>SHE MONKEYS (APFLICKORNA) (REG)</b> Lisa Aschan; Suède; 84 mn; Suédois s.t.a.		
<b>19:10</b>	<b>L13.20.5</b>	
<b>ARENA (AADUKALAM) (REG)</b> Vetri Maaran; Inde; 120 mn; Tamil s.t.a.		
<b>21:50</b>	<b>L13.20.6</b>	
<b>última secuencia, La (Last Scene, The) (reg(c))</b> Arturo Ruiz Serrano; Espagne; 13 mn; Espagnol s.t.a.		
<b>BRUTALBOX (PRE)</b> Oscar Rojo; Espagne; 92 mn; Espagnol s.t.a.		

**CINÉMA QUARTIER LATIN 14 (Écran BMW Canbec)**

<b>10:00</b>	<b>L14.20.1</b>	
<b>NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE (ESCORT IN LOVE) (PRE)</b> Massimiliano Bruno; Italie; 95 mn; Italien s.t.a.		
<b>12:00</b>	<b>L14.20.2</b>	
<b>A DECENT ARRANGEMENT (REG)</b> Sarovar Banka; États-Unis — Inde; 97 mn; Anglais		
<b>14:00</b>	<b>L14.20.3</b>	
<b>ETERNAL ASHES (CENIZAS ETERNAS) (PRE)</b> Margarita Cadenas; Venezuela — France; 112 mn; Espagnol, Yanomami s.t.a.		
<b>16:30</b>	<b>L14.20.4</b>	
<b>SOUND OF HEAVEN (BALGANDHARVA) (REG)</b> Ravi Jadhav; India; 130 mn; Marathi s.t.a.		
<b>19:20</b>	<b>L14.20.5</b>	
<b>NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE (ESCORT IN LOVE) (PRE)</b> Massimiliano Bruno; Italie; 95 mn; Italien s.t.a.		
<b>21:40</b>	<b>L14.20.6</b>	
<b>BODY (VÛCUT) (PRE)</b> Mustafa Nur; Turkey; 104 mn; Turc s.t.a.		

**CINÉMA QUARTIER LATIN 15**

<b>10:00</b>	<b>L15.20.1</b>	
<b>SHADOWS AND FACES (GÖLGELER VE SURETLER) (HC)</b> Dervis Zaim; Turkey; 116 mn; Grec, Turc s.t.a.		
<b>12:30</b>	<b>L15.20.2</b>	
<b>Drat (reg(c))</b> Farzin Farzaneh; Canada; 11 mn; Anglais		
<b>INNOCENT SATURDAY (V SUBBÖTU) (HC)</b> Alexander Mindadze; Russia — Ukraine — Germany; 90 mn; Russe s.t.a.		
<b>14:40</b>	<b>L15.20.3</b>	
<b>UN BAISER PAPILLON (A BUTTERFLY KISS) (PRE)</b> Karine Silla Pérez; France; 105 mn; Français s.t.a.		
<b>17:00</b>	<b>L15.20.4</b>	
<b>VITA FACILE, LA (PERFECT LIFE, THE) (HC)</b> Lucio Pellegrini; Italie; 102 mn; Italien s.t.a.		
<b>19:20</b>	<b>L15.20.5</b>	
<b>Las Palmas (reg(c))</b> Johannes Nyholm; Suède; 14 mn; Sans parole		
<b>FIGLI DELLE STELLE (UNLIKELY REVOLUTIONARIES) (REG)</b> Lucio Pellegrini; Italie; 102 mn; Italien s.t.a.		
<b>21:50</b>	<b>L15.20.6</b>	
<b>Drat (reg(c))</b> Farzin Farzaneh; Canada; 11 mn; Anglais		
<b>INNOCENT SATURDAY (V SUBBÖTU) (HC)</b> Alexander Mindadze; Russia — Ukraine — Germany; 90 mn; Russe s.t.a.		

**CINÉMA QUARTIER LATIN 16**

<b>10:00</b>	<b>L16.20.1</b>	
<b>Vampirito, El (Bloody Dreams) (reg(c))</b> Pablo Navarro-Rubio; Espagne; 18 mn; Espagnol s.t.a.		
<b>SULLA STRADA DI CASA (ON THE WAY HOME) (REG)</b> Emiliano Corapi; Italie; 83 mn; Italien s.t.a.		
<b>12:20</b>	<b>L16.20.2</b>	
<b>Mort est dans le champ, La (Death is in the Field) (reg(c))</b> Patrick Chappatte; Suisse; 11 mn; Français s.t.a.		
<b>BITTER TASTE OF FREEDOM (DOC)</b> Marina Goldovskaya; Suède — Russie; 85 mn; Russe s.t.a.		
<b>14:30</b>	<b>L16.20.3</b>	
<b>VARNAM (COLOUR) (REG)</b> S. M. Raju; Inde; 121 mn; Tamil s.t.a.		
<b>17:10</b>	<b>L16.20.4</b>	
<b>I Want to Remember (reg(c))</b> Linus Lim; Singapour; 9 mn; Mandarin s.t.a.		
<b>AMNISTIA (AMNESTY) (REG)</b> Bujar Alimani; Albanie — Grèce — France; 83 mn; albanais s.t.a.		
<b>19:20</b>	<b>L16.20.5</b>	
<b>DANCE TOWN (REG)</b> Jeon Kyu-hwan; Corée du Sud; 95 mn; Coréen s.t.a.		
<b>21:40</b>	<b>L16.20.6</b>	
<b>EDUCATION, THE (DIE AUSBILDUNG) (PRE)</b> Dirk Lütter; Germany; 90 mn; Allemand s.t.a.		

**CINÉMA QUARTIER LATIN 17**

<b>10:00</b>	<b>L17.20.1</b>	
<b>Clay (reg(c))</b> David Kashkooli; États-Unis; 5 mn; Anglais		
<b>DEAD DREAMS (REG)</b> Josh Koffman; Canada; 91 mn; Anglais		
<b>12:20</b>	<b>L17.20.2</b>	
<b>Teach'er (reg(c))</b> Cody Campanale; Canada; 14 mn; Anglais		
<b>LIFE IN MOVEMENT (DOC)</b> Bryan Mason, Sophie Hyde; Australie; 79 mn; Anglais		


<b>14:30</b>	<b>L17.20.3</b>	
<b>The Patient (reg(c))</b> Elizabeth Lazebnik; Canada; 21 mn; Anglais		
<b>KARLA'S ARRIVAL (DOC)</b> Koen Suidgeest; Espagne — Belgique — États-Unis; 11 mn; Espagnol s.t.a.		

<b>16:50</b>	<b>L17.20.4</b>	
<b>Budarash (reg(c))</b> Kirill Modylevskiy; Russie; 27 mn; Russe s.t.a.		
<b>BLINDING (DOC)</b> Steve Sanguedolce; Canada; 72 mn; Anglais		


<b>19:10</b>	<b>L17.20.5</b>	
<b>Down this Road (reg(c))</b> Vinz Feller; États-Unis — Suisse; 13 mn; Anglais		
<b>A BOATLOAD OF WILD IRISHMEN (DOC)</b> Mac Dara Ó Curraidhín; Irlande — Royaume-Uni; 84 mn; Anglais		

<b>21:30</b>	<b>L17.20.6</b>	
<b>Let's Play the Frog's Game (reg(c))</b> Michel Tintin Deslandes; Canada — États-Unis; 10 mn; Anglais		
<b>WEBDULTERY (REG)</b> Charles Wahl; Canada; 96 mn; Anglais		

**CINÉMA ONF**

<b>11:00</b>	<b>ONF.20.1</b>	
<b>A PEOPLE UNCOUNTED (DOC)</b> Aaron Yeger; Canada; 99 mn; s.t.a.		

<b>13:30</b>	<b>ONF.20.2</b>	
<b>Coup de cœur de Bertrand Tavernier (en sa présence): Cinéma français, les classiques oubliés</b>		
<b>DOUCE (HOM)</b> Claude Autant-Lara; France; 104 mn; Français		

<b>16:20</b>	<b>ONF.20.3</b>	
<b>Coup de cœur de Bertrand Tavernier (en sa présence): Cinéma américain, les films noirs méconnus</b>		
<b>PITFALL (HOM)</b> André De Toth; États-Unis; 86 mn; Anglais		

<b>19:00</b>	<b>ONF.20.4</b>	
<b>FESTIVAL DU FILM ÉTUDIANT/STUDENT FILM FESTIVAL (Programme 1, 98 mn)</b>		
<b>Les bons termes selon Dewey (ffe(c))</b> Émilie Rosas; Canada; 6 mn; Français		

<b>Pas de Deux (ffe(c))</b> Daniel O'Shea; Canada; 14 mn; Anglais		
<b>Close to Here (ffe(c))</b> Daniel Redenbach; Canada; 13 mn; Anglais		
<b>Vodka Canneberge (ffe(c))</b> Kim St-Pierre; Canada; 8 mn; Français		
<b>Strike 3! (ffe(c))</b> Alix Pokol; Canada; 7 mn; Anglais		
<b>No Words Came Down (ffe(c))</b> Ryan Flowers; Canada; 22 mn; Anglais		
<b>Ryan &amp; Ally (ffe(c))</b> Andrew McLeod; Canada; 12 mn; Anglais		
<b>Suburban Swingers (ffe(c))</b> Lucas Santo; Canada; 8 mn; Anglais		
<b>Amor Azul (ffe(c))</b> Alejandro Jimenez; Canada; 6 mn; Français		
<b>L'Été Indien (ffe(c))</b> Kristina Wagenbauer; Canada; 7 mn; Français		

<b>21:30</b>	<b>ONF.20.5</b>	
<b>FESTIVAL DU FILM ÉTUDIANT/STUDENT FILM FESTIVAL (Programme 2, 89 mn)</b>		
<b>Smoulder (ffe(c))</b> Karolina Szablewska; Canada; 11 mn; Anglais		

<b>Faraway (ffe(c))</b> Janice Lee; Canada; 15 mn; Anglais/ Cantonais		
<b>La Stratège (ffe(c))</b> Michaël Poirier Martin; Canada; 12 mn; Français		
<b>Looking Up (ffe(c))</b> Nelson Talbot, Graham Talbot; Canada; 15 mn; Anglais		
<b>Les Fausses notes (ffe(c))</b> Émilie Rosas; Canada; 12 mn; Français		
<b>Camp (ffe(c))</b> Alexis Mitchell; Canada; 25 mn; Anglais		

**UN RENDEZ-VOUS**  
  
**LOTTO-QUÉBEC**

**CINÉMA À LA BELLE ÉTOILE LOTO-QUÉBEC**  
Voir pages 72-73  
**ENTRÉE GRATUITE**

**NOTRE CINÉMA**  
Espace culturel  
**G-E Lapalme**  
(Place des Arts)  
Voir pages 75-76-77  
**ENTRÉE GRATUITE**

THÉÂTRE MAISONNEUVE

**19:00** **TM.21.1**  
**Thanksgiving Dinner (comp(c))**  
 Jean-Patrick Joseph; Canada; 10 mn; Anglais s.t.f.  
**TAGE DIE BLEIBEN (UNE FAMILLE DE TROIS / A FAMILY OF THREE) (COMP)**  
 Pia Strietmann; Allemagne; 106 mn; Allemand s.t.a. & s.t.f.

**21:30** **TM.21.2**  
**Muybridge's Strings (Cordes de Muybridge, Les) (comp(c))**  
 Koji Yamamura; Canada — Japon; 13 mn; sans parole  
**CORAÇÕES SUJOS (COEURS SALES / DIRTY HEARTS) (COMP)**  
 Vicente Amorim; Brésil; 107 mn; Japonais & Portugais s.t.a. & s.t.f.

CINÉMA IMPÉRIAL (Pavillon Sandra & Leo Kolber, salle Lucie & André Chagnon)

**9:00** **CI.21.1**  
**Thanksgiving Dinner (comp(c))**  
 Jean-Patrick Joseph; Canada; 10 mn; Anglais s.t.f.  
**TAGE DIE BLEIBEN (UNE FAMILLE DE TROIS / A FAMILY OF THREE) (COMP)**  
 Pia Strietmann; Allemagne; 106 mn; Allemand s.t.a. & s.t.f.

**11:20** **CI.21.2**  
**Muybridge's Strings (Cordes de Muybridge, Les) (comp(c))**  
 Koji Yamamura; Canada — Japon; 13 mn; sans parole  
**CORAÇÕES SUJOS (COEURS SALES / DIRTY HEARTS) (COMP)**  
 Vicente Amorim; Brésil; 107 mn; Japonais & Portugais s.t.a. & s.t.f.

**14:00** **CI.21.3**  
**Dans le cadre (In the Frame) (comp(c))**  
 Philippe Lasry; France; 14 mn; Français s.t.a.  
**DAVID (COMP)**  
 Joel Fendelman; États-Unis; 80 mn; Anglais, Arabe s.t.a. & s.t.f.

**16:30** **CI.21.4**  
**HASTA LA VISTA (COME AS YOU ARE) (COMP)**  
 Geoffrey Enthoven; Belgique; 115 mn; Flamand s.t.f.

**19:00** **CI.21.5**  
**En aguas quietas (In Still Waters) (comp(c))**  
 Astrid Rondero; Mexique; 14 mn; Espagnol s.t.a. & s.t.f.  
**PLAYOFF (COMP)**  
 Eran Riklis; Israël — France — Allemagne; 107 mn; anglais, allemand, hébreu s.t.a. & s.t.f.

**21:30** **CI.21.6**  
**Changeling (Der Wechselbalg) (reg(c))**  
 Maria Steinmetz; Germany; 8 mn; Allemand s.t.a.  
**GOOD NEIGHBOUR, THE (UNTER NACHBARN) (REG)**  
 Stephan Rick; Germany; 96 mn; Allemand s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 9 (Écran Quebecor)

**10:00** **L9.21.1**  
**SECRETS, OBJECTS (SAMUL-EUI BIMIL) (REG)**  
 Lee Young-mi; South Korea; 112 mn; Coréen s.t.a.

**12:40** **L9.21.2**  
**3 Needs (reg(c))**  
 Aksel Stasny; Canada — Autriche — Slovénie; 9 mn; Anglais  
**THIS IS NOT A FILM (IN FILM NIST) (HC)**  
 Jafar Panahi, Mojtaba Mirtahmasb; France; 75 mn; Farsi s.t.a.

**14:40** **L9.21.3**  
**COTEAU ROUGE (COMP)**  
 André Forcier; Canada; 86 mn; Français s.t.a.

**16:50** **L9.21.4**  
**THE ARTIST (HC)**  
 Michel Hazanavicius; France; 100 mn; Sans parole

**19:10** **L9.21.5**  
**KHODORKOVSKY (DOC)**  
 Cyril Tuschi; Allemagne; 111 mn; s.t.a.

**21:40** **L9.21.6**  
**WHEN THE DRUM IS BEATING (DOC)**  
 Whitney Dow; États-Unis — Haïti; 84 mn; s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 10 (Écran Air Canada)

**10:00** **L10.21.1**  
**CRAZY-ISM (KUREIZIZUM) (REG)**  
 Shoji Kubota; Japan; 90 mn; Japonais s.t.a.

**12:00** **L10.21.2**  
**Badpakje 46 (Swimsuit 46) (reg(c))**  
 Wannes Destoop; Belgique; 15 mn; Flamand s.t.a.  
**NOORDZEE TEXAS (NORTH SEA TEXAS) (PRE)**  
 Bavo Defurne; Belgique; 96 mn; Néerlandais s.t.a.

**14:10** **L10.21.3**  
**FORT MCCOY (REG)**  
 Kate Connor, Michael Worth; États-Unis; 100 mn; Anglais

**16:30** **L10.21.4**  
**OU VA LA NUIT? (LONG FALLING, THE) (REG)**  
 Martin Provost; France — Belgique; 105 mn; Français s.t.a.

**19:00** **L10.21.5**  
**Jane (reg(c))**  
 Martin Edralin; Canada; 5 mn; Anglais  
**MOONLIGHT MASK (GEKKO NO KAMEN) (REG)**  
 Itsuji Itao; Japan; 102 mn; Japonais s.t.a.

**21:30** **L10.21.6**  
**HAPPY SLAPPING (REG)**  
 Christos Sourligas; Canada; 84 mn; Anglais

CINÉMA QUARTIER LATIN 11

**12:30** **L11.21.1**  
**THE REAL AMERICAN — JOE MCCARTHY (DOC)**  
 Lutz Hachmeister; Allemagne; 94 mn; Anglais

**14:50** **L11.21.2**  
**DIÓSES DE VERDAD TIENEN HUESOS, LOS (TRUE GODS HAVE BONES) (DOC)**  
 David Alfaro, Belén Santos; Guinée-Bissau — Espagne; 90 mn; Créole, espagnol, s.t.a.

**17:00** **L11.21.3**  
**Wasteland (Wüstland) (reg(c))**  
 Felix Harmuth; Germany; 15 mn; Allemand s.t.a.  
**Chaque jour et demain (doc(c))**  
 Fabrice Main; France; 13 mn; Sans parole  
**SOLARTAXI — Around the World With the Sun (DOC)**  
 Erik Schmitt; Allemagne; 68 mn; Anglais

**19:20** **L11.21.4**  
**Paths of Hate (reg(c))**  
 Damian Nenow; Pologne; 10 mn; Sans parole  
**MOSTAR ROUND TRIP (MOSTAR HALOCH VASHOV) (DOC)**  
 David Fisher; Israël; 73 mn; Hébreu, Anglais, Serbo-croate s.t.a.

**21:40** **L11.21.5**  
**Hauraki (reg(c))**  
 Kirsten Green; Nouvelle-Zélande; 11 mn; Anglais  
**STRANGER THINGS (REG)**  
 Eleanor Burke, Ron Eyak; États-Unis — Royaume-Uni; 77 mn; Anglais

CINÉMA QUARTIER LATIN 12

**10:00** **L12.21.1**  
**Siebtter Tag (Septième jour / Seventh Day) (reg(c))**  
 Nadine Iarina Voss; Allemagne — France; 20 mn; Allemand, français s.t.a.  
**ALMANYA — WELCOME TO GERMANY (ALMANYA — WILKOMMEN IN DEUTSCHLAND) (REG)**  
 Yasemin Samderelli; Germany; 97 mn; s.t.a.

**12:30** **L12.21.2**  
**TILT (REG)**  
 Viktor Chouchkov; Bulgarie; 97 mn; Bulgare s.t.a.

**14:40** **L12.21.3**  
**A Very Candid Game (reg(c))**  
 Will Kinan; Canada — Australie; 22 mn; Anglais  
**FACE TO FACE (REG)**  
 Michael Rymen; Australie; 87 mn; Anglais

**17:00** **L12.21.4**  
**The Tree (reg(c))**  
 Kaynipa Polnikorn; Thaïlande; 16 mn; Thai s.t.a.  
**MERRY-GO-ROUND (ATLIKARINCA) (REG)**  
 Ilksen Basarir; Turkey; 93 mn; Turc s.t.a.

**19:30** **L12.21.5**  
**CALVET (DOC)**  
 Dominic Allan; Royaume-Uni; 86 mn; Français s.t.a.

**21:40** **L12.21.6**  
**Swimsuit, The (Der Badeanzug) (reg(c))**  
 Justin Koch; Germany — France; 19 mn; Allemand s.t.a.  
**CATALUNYA ÜBER ALLES! (REG)**  
 Ramon Térmens; Espagne; 101 mn; Catalan s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 13

**10:00** **L13.21.1**  
**KILLING RUTH — THE SNUFF DIALOGUES (REG)**  
 Nicholas Kinsey; Canada; 131 mn; Anglais

**12:40** **L13.21.2**  
**ARENA (AADUKALAM) (REG)**  
 Vetri Maaran; India; 120 mn; Tamil s.t.a.

**15:20** **L13.21.3**  
**última secuencia, La (Last Scene, The) (reg(c))**  
 Arturo Ruiz Serrano; Espagne; 13 mn; Espagnol s.t.a.  
**BRUTALBOX (PRE)**  
 Óscar Rojo; Espagne; 92 mn; Espagnol s.t.a.

**17:40** **L13.21.4**  
**SALT WHITE (MARILIVIT TETRI) (REG)**  
 Ketí Machavariani; Georgia; 80 mn; Géorgien s.t.a.

**19:30** **L13.21.5**  
**Sous la peau (Underneath the Skin) (doc(c))**  
 Mathias Verleyen; Belgique; 21 mn; sans parole  
**DE LEUR VIVANT (LIVING AFTERWARDS) (PRE)**  
 Géraldine Doignon; Belgique; 88 mn; Français s.t.a.

**21:50 L13.21.6**  
**Rescue Yourself (Rette Sich Wer Kann) (reg(c))**  
 Daniel Seideneder; Germany; 13 mn; Allemand s.t.a.  
**BLACK BUTTERFLIES (REG)**  
 Paula van der Oest; Allemagne — Pays-Bas — Afrique du Sud; 100 mn; Anglais

**CINÉMA QUARTIER LATIN 14 (Écran BMW Canbec)**

**10:00 L14.21.1**  
**ETERNAL ASHES (CENIZAS ETERNAS) (PRE)**  
 Margarita Cadenas; Venezuela — France; 112 mn; Espagnol, Yanomami s.t.a.

**12:30 L14.21.2**  
**INVISIBLE (LO ROIM ALAICH) (REG)**  
 Michal Aviad; Israël — Germany; 90 mn; Hébreu s.t.a.

**14:40 L14.21.3**  
**A DECENT ARRANGEMENT (REG)**  
 Sarovar Banka; États-Unis — Inde; 97 mn; Anglais

**16:50 L14.21.4**  
**A CUBE OF SUGAR (YE HABEH GHAND) (HC)**  
 Reza Mirkarimi; Iran; 110 mn; Farsi s.t.a.

**19:20 L14.21.5**  
**Ducha, La (Shower, The) (reg(c))**  
 María José San Martín; Chili; 11 mn; Espagnol s.t.a.  
**CHICO QUE MIENTE, EL (KID WHO LIES, THE) (REG)**  
 Marité Ugás; Venezuela — Pérou; 99 mn; Espagnol s.t.a.

**21:50 L14.21.6**  
**NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE (ESCORT IN LOVE) (PRE)**  
 Massimiliano Bruno; Italie; 95 mn; Italien s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 15**

**10:00 L15.21.1**  
**GIOIELLINO, IL (JEWEL, THE) (HC)**  
 Andrea Molaioli; Italie; 110 mn; Italien s.t.a.

**12:20 L15.21.2**  
**Las Palmas (reg(c))**  
 Johannes Nyholm; Suède; 14 mn; Sans parole  
**FIGLI DELLE STELLE (UNLIKELY REVOLUTIONARIES) (REG)**  
 Lucio Pellegrini; Italie; 102 mn; Italien s.t.a.

**14:40 L15.21.3**  
**Drat (reg(c))**  
 Farzin Farzaneh; Canada; 11 mn; Anglais  
**INNOCENT SATURDAY (V SUBBOTU) (HC)**  
 Alexander Mindadze; Russie — Ukraine — Germany; 90 mn; Russe s.t.a.

**17:00 L15.21.4**  
**A Cup of Wine (reg(c))**  
 Daniel Conrad; Canada; 7 mn; Anglais  
**STAR AND THE SEA, THE (XINGHAI) (HC)**  
 Li Qiankuan, Xiao Guiyun; China; 106 mn; Mandarin s.t.a.

**19:40 L15.21.5**  
**VITA FACILE, LA (PERFECT LIFE, THE) (HC)**  
 Lucio Pellegrini; Italie; 102 mn; Italien s.t.a.

**21:50 L15.21.6**  
**SHADOWS AND FACES (GÖLGELER VE SURETLER) (HC)**  
 Dervis Zaim; Turkey; 116 mn; Grec, Turc s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 16**

**10:00 L16.21.1**  
**VARNAM (COLOUR) (REG)**  
 S. M. Raju; Inde; 121 mn; Tamil s.t.a.

**12:30 L16.21.2**  
**Último recurso (Último recurso) (reg(c))**  
 Barney Elliott; Pérou; 9 mn; Espagnol s.t.a.  
**ABALLAY, EL HOMBRE SIN MIEDO (ABALLAY, THE MAN WITHOUT FEAR) (HC)**  
 Fernando Spiner; Argentine; 101 mn; Espagnol s.t.a.

**14:50 L16.21.3**  
**DANCE TOWN (REG)**  
 Jeon Kyu-hwan; Corée du Sud; 95 mn; Coréen s.t.a.

**17:00 L16.21.4**  
**The History of Stand-Up Comedy (reg(c))**  
 Neil McArthur; Canada; 7 mn; Anglais  
**WE AIN'T RICH OR FAMOUS BUT WE ARE HAPPY PALS (DOC)**  
 Jay Bajaj; Canada; 78 mn; Anglais

**19:10 L16.21.5**  
**TATA CEDRÓN (DOC)**  
 Fernando Pérez; Argentine — Espagne — France; 86 mn; Espagnol s.t.a.

**21:20 L16.21.6**  
**Último recurso (Último recurso) (reg(c))**  
 Barney Elliott; Pérou; 9 mn; Espagnol s.t.a.  
**ABALLAY, EL HOMBRE SIN MIEDO (ABALLAY, THE MAN WITHOUT FEAR) (HC)**  
 Fernando Spiner; Argentine; 101 mn; Espagnol s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 17**

**10:00 L17.21.1**  
**GENERATION KUNDUZ — The War of the Others (DOC)**  
 Martin Gerner; Allemagne — Afghanistan; 81 mn; s.t.a.

**12:10 L17.21.2**  
**Let's Play the Frog's Game (reg(c))**  
 Michel Tintin Deslandes; Canada — États-Unis; 10 mn; Anglais  
**WEBDULTERY (REG)**  
 Charles Wahit; Canada; 96 mn; Anglais

**14:30 L17.21.3**  
**MISTERIO DE LAS LAGUNAS, EL (MYSTERY OF THE LAGOONS, THE) (DOC)**  
 Atahualpa Lichy; Venezuela; 92 mn; Espagnol s.t.a.

**16:40 L17.21.4**  
**Teach'er (reg(c))**  
 Cody Campanale; Canada; 14 mn; Anglais  
**LIFE IN MOVEMENT (DOC)**  
 Bryan Mason, Sophie Hyde; Australie; 79 mn; Anglais

**19:00 L17.21.5**  
**The Patient (reg(c))**  
 Elizabeth Lazebnik; Canada; 21 mn; Anglais  
**KARLA'S ARRIVAL (DOC)**  
 Koen Suidgeest; Espagne — Belgique — États-Unis; 11/mn; Espagnol s.t.a.

**21:30 L17.21.6**  
**Clay (reg(c))**  
 David Kashkooli; États-Unis; 5 mn; Anglais  
**DEAD DREAMS (REG)**  
 Josh Koffman; Canada; 91 mn; Anglais

**CINÉMA ONF**

**11:00 ONF.21.1**  
**A PEOPLE UNCOUNTED (DOC)**  
 Aaron Yeger; Canada; 99 mn; s.t.a.

**13:30 ONF.21.2**  
**Coup de cœur de Bertrand Tavernier (en sa présence): Cinéma français, les classiques oubliés**  
**L'HEURE DE VÉRITÉ (HOM)**  
 Henri Calef; France; 94 mn; Français

**16:20 ONF.21.3**  
**Coup de cœur de Bertrand Tavernier (en sa présence): Cinéma américain, les films noirs méconnus**  
**CRY DANGER (HOM)**  
 Robert Parrish; États-Unis; 79 mn; Anglais

**19:00 ONF.21.4**  
**FESTIVAL DU FILM ÉTUDIANT/STUDENT FILM FESTIVAL (Programme 3, 99 mn)**  
**Café Cléopâtre (ffe(c))**  
 Catherine Proulx; Canada; 13 mn; Français

**Je les aime encore (ffe(c))** Marie-Pierre Grenier; Canada; 13 mn; Français  
**Le Grand Cycle (ffe(c))** Kyril Dubé; Canada; 27 mn; Français  
**Exilio O Transhumancia (ffe(c))** Fernando Garcia Blanes; Canada; 33 mn; Espagnol (stf)  
**Jardiniers clandestins (ffe(c))** Mélanie Pitteloud; Canada; 13 mn; Français

**21:30 ONF.21.5**  
**FESTIVAL DU FILM ÉTUDIANT/STUDENT FILM FESTIVAL (Programme 4, 100 mn)**  
**Liz (ffe(c))** Kathleen S. Jayme; Canada; 9 mn; Anglais  
**Noeud Papillon (ffe(c))** Fernand-Philippe Morin-Vargas; Canada; 11 mn; Français

**Margaret and the Dollhouse (ffe(c))** Sophie Jarvis; Canada; 14 mn; Anglais  
**She's a Soul Man (ffe(c))** Caitlin Byrnes; Canada; 12 mn; Anglais  
**The Fruit Machine (ffe(c))** Dennis Envoldsen; Canada; 12 mn; Anglais  
**All That You Loved (ffe(c))** Nathan Baldassero; Canada; 6 mn; Anglais

**Landing (ffe(c))** Lisa Pham; Canada; 23 mn; Anglais  
**Brother's Keeper (ffe(c))** N. W. Douglas; Canada; 15 mn; Anglais

UN RENDEZ-VOUS  
  
**CINÉMA À LA BELLE ÉTOILE LOTO-QUÉBEC**  
 Voir pages 72-73  
**ENTRÉE GRATUITE**

**NOTRE CINÉMA**  
 Espace culturel  
**G-E Lapalme**  
 (Place des Arts)  
 Voir pages 75-76-77  
**ENTRÉE GRATUITE**

## THÉÂTRE MAISONNEUVE

**19:00** **TM.22.1**  
**Matar a un niño (Tuer un enfant / Child Will Die, The) (comp(c))**  
 José Esteban Alenda, César Esteban Alenda; Espagne; 9 mn; Espagne s.t.a. & s.t.f.  
**HERE WITHOUT ME (INJA BEDOONE MAN) (COMP)**  
 Bahram Tavakoli; Iran; 100 mn; Farsi s.t.a. & s.t.f.

**21:30** **TM.22.2**  
**LAW OF ATTRACTION. THE (WAN YU YIN LI) (COMP)**  
 Tianyu Zhao; China; 106 mn; Chinois s.t.a. & s.t.f.

## CINÉMA IMPÉRIAL (Pavillon Sandra &amp; Leo Kolber, salle Lucie &amp; André Chagnon)

**9:00** **CI.22.1**  
**Matar a un niño (Tuer un enfant / Child Will Die, The) (comp(c))**  
 José Esteban Alenda, César Esteban Alenda; Espagne; 9 mn; Espagne s.t.a. & s.t.f.  
**HERE WITHOUT ME (INJA BEDOONE MAN) (COMP)**  
 Bahram Tavakoli; Iran; 100 mn; Farsi s.t.a. & s.t.f.

**11:20** **CI.22.2**  
**LAW OF ATTRACTION. THE (WAN YU YIN LI) (COMP)**  
 Tianyu Zhao; China; 106 mn; Chinois s.t.a. & s.t.f.

**14:00** **CI.22.3**  
**Thanksgiving Dinner (comp(c))**  
 Jean-Patrick Joseph; Canada; 10 mn; Anglais s.t.f.  
**TAGE DIE BLEIBEN (UNE FAMILLE DE TROIS / A FAMILY OF THREE) (COMP)**  
 Pia Strietmann; Allemagne; 106 mn; Allemand s.t.a. & s.t.f.

**16:30** **CI.22.4**  
**Muybridge's Strings (Cordes de Muybridge, Les) (comp(c))**  
 Koji Yamamura; Canada — Japon; 13 mn; sans parole  
**CORAÇÕES SUJOS (COEURS SALES / DIRTY HEARTS) (COMP)**  
 Vicente Amorim; Brésil; 107 mn; Japonais & Portugais s.t.a. & s.t.f.

**19:00** **CI.22.5**  
**Playing Ghost (comp(c))**  
 Bianca Ansemis; Royaume-Uni; 10 mn; Sans parole  
**CZARNY CZWARTEK (JEUDI NOIR, LE / BLACK THURSDAY) (COMP)**  
 Antoni Krauze; Pologne; 105 mn; Polonais s.t.a. & s.t.f.

**21:30** **CI.22.6**  
**Dernier rappel (Final Demand) (reg(c))**  
 Mireille Verboomen; Belgique; 12 mn; Français s.t.a.  
**LET MY PEOPLE GO! (PRE)**  
 Mikael Buch; France; 100 mn; Français s.t.a.

## CINÉMA QUARTIER LATIN 9 (Écran Quebecor)

**10:00** **L9.22.1**  
**BELLEZZA DEL SOMARO, LA (LOVE & SLAPS) (HC)**  
 Sergio Castellitto; Italie; 107 mn; Italien s.t.a.

**12:20** **L9.22.2**  
**Meathead (reg(c))**  
 Sam Holst; Nouvelle-Zélande; 11 mn; Anglais  
**IN OUR NAME (PRE)**  
 Brian Welsh; Royaume-Uni; 90 mn; Anglais

**14:30** **L9.22.3**  
**3 Needs (reg(c))**  
 Aksel Stasny; Canada — Autriche — Slovaquie; 9 mn; Anglais  
**THIS IS NOT A FILM (IN FILM NIST) (HC)**  
 Jafar Panahi, Mojtaba Mirtahmasb; France; 75 mn; Farsi s.t.a.

**16:30** **L9.22.4**  
**Changeling (Der Wechselbalg) (reg(c))**  
 Maria Steinmetz; Germany; 8 mn; Allemand s.t.a.  
**GOOD NEIGHBOUR, THE (UNTER NACHBARN) (REG)**  
 Stephan Rick; Germany; 96 mn; Allemand s.t.a.

**19:00** **L9.22.5**  
**DIE JUNGS VOM BAHNHOF ZOO (RENT BOYS) (DOC)**  
 Rosa von Praunheim; Allemagne; 84 mn; Allemand s.t.a.

**21:20** **L9.22.6**  
**CLUB ZEUS (REG)**  
 David Verbeek; Pays-Bas — Chine; 75 mn; Mandarin s.t.a.

## CINÉMA QUARTIER LATIN 10 (Écran Air Canada)

**10:00** **L10.22.1**  
**HOW TO CHEAT (REG)**  
 Amber Sealey; États-Unis; 87 mn; Anglais

**12:10** **L10.22.2**  
**Despertar (Awaken) (reg(c))**  
 Cristina Kotz Cornejo; Mexique — États-Unis; 15 mn; Espagnol s.t.a.  
**AGUA DEL FIN DEL MUNDO, EL (WATER AT THE END OF THE WORLD, THE) (REG)**  
 Paula Siero; Argentine; 84 mn; Espagnol s.t.a.

**14:20** **L10.22.3**  
**KHODORKOVSKY (DOC)**  
 Cyril Tuschi; Allemagne; 111 mn; s.t.a.

**16:40** **L10.22.4**  
**Badpakje 46 (Maillot de bain 46) (reg(c))**  
 Wannes Destoop; Belgique; 15 mn; Flamand s.t.f.  
**NOORDZEE TEXAS (NORTH SEA TEXAS) (PRE)**  
 Bavo Defurne; Belgique; 96 mn; Néerlandais s.t.f.

**19:20** **L10.22.5**  
**Despertar (Awaken) (reg(c))**  
 Cristina Kotz Cornejo; Mexique — États-Unis; 15 mn; Espagnol s.t.a.  
**AGUA DEL FIN DEL MUNDO, EL (WATER AT THE END OF THE WORLD, THE) (REG)**  
 Paula Siero; Argentine; 84 mn; Espagnol s.t.a.

**21:40** **L10.22.6**  
**CRAZY-ISM (KUREIZIZUM) (REG)**  
 Shoji Kubota; Japon; 90 mn; Japonais s.t.a.

## CINÉMA QUARTIER LATIN 11

**12:20** **L11.22.1**  
**TASTE THE WASTE (DOC)**  
 Valentin Thurn; Allemagne; 88 mn; s.t.a.

**14:30** **L11.22.2**  
**Hauraki (reg(c))**  
 Kirsten Green; Nouvelle-Zélande; 11 mn; Anglais  
**STRANGER THINGS (REG)**  
 Eleanor Burke, Ron Eyal; États-Unis — Royaume-Uni; 77 mn; Anglais

**16:40** **L11.22.3**  
**Paths of Hate (reg(c))**  
 Damian Nenow; Pologne; 10 mn; Sans parole  
**MOSTAR ROUND TRIP (MOSTAR HALOCH VASHOV) (DOC)**  
 David Fisher; Israël; 73 mn; Hébreu, Anglais, Serbo-croate s.t.a.

**19:00** **L11.22.4**  
**Machine à laver, La (Washing Machine, The) (reg(c))**  
 Danny Lynch; Canada; 17 mn; Français s.t.a.  
**GARBAGE PRINCE (ROSKISPRINSSI) (REG)**  
 Raimo O. Niemi; Finland — Norvège; 100 mn; s.t.a.

**21:30** **L11.22.5**  
**DIOSES DE VERDAD TIENEN HUESOS, LOS (TRUE GODS HAVE BONES) (DOC)**  
 David Alfaro, Belén Santos; Guinée-Bissau — Espagne; 90 mn; Créole, espagnol, st.a.

## CINÉMA QUARTIER LATIN 12

**10:00** **L12.22.1**  
**House Wanders, Bird Water Full (Wandernd Haus voll Vogelwasser) (reg(c))**  
 Veronika Samartseva; Germany; 10 mn; sans parole  
**BRAND (REG)**  
 Thomas Roth; Autriche — Allemagne; 100 mn; Allemand s.t.a.

**12:20** **L12.22.2**  
**Swimsuit, The (Der Badeanzug) (reg(c))**  
 Justin Koch; Germany — France; 19 mn; Allemand s.t.a.  
**CATALUNYA ÜBER ALLES! (REG)**  
 Ramon Terréns; Espagne; 101 mn; Catalan s.t.a.

**14:50** **L12.22.3**  
**CALVET (DOC)**  
 Dominic Allan; Royaume-Uni; 86 mn; Français s.t.a.

**17:00** **L12.22.4**  
**A Very Candid Game (reg(c))**  
 Will Khan; Canada — Australie; 22 mn; Anglais  
**FACE TO FACE (REG)**  
 Michael Rymmer; Australie; 87 mn; Anglais

**19:20** **L12.22.5**  
**House Wanders, Bird Water Full (Wandernd Haus voll Vogelwasser) (reg(c))**  
 Veronika Samartseva; Germany; 10 mn; sans parole  
**BRAND (REG)**  
 Thomas Roth; Autriche — Allemagne; 100 mn; Allemand s.t.a.

**22:00** **L12.22.6**  
**Siebtter Tag (Septième jour / Seventh Day) (reg(c))**  
 Nadine Ilarina Voss; Allemagne — France; 20 mn; Allemand, français s.t.a.  
**ALMANYA — WELCOME TO GERMANY (ALMANYA — WILKOMMEN IN DEUTSCHLAND) (REG)**  
 Yasemin Samderelli; Germany; 97 mn; s.t.a.

## CINÉMA QUARTIER LATIN 13

**10:00** **L13.22.1**  
**BLOWFISH (REG)**  
 Lee Chi-Yuarn; Taiwan; 90 mn; Mandarin s.t.a.

**12:00** **L13.22.2**  
**última secuencia, La (Last Scene, The) (reg(c))**  
 Arturo Ruiz Serrano; Espagne; 13 mn; Espagnol s.t.a.  
**BRUTALBOX (PRE)**  
 Óscar Rojo; Espagne; 92 mn; Espagnol s.t.a.

**14:20** **L13.22.3**  
**Sous la peau (Underneath the Skin) (doc(c))**  
 Mathias Verleyen; Belgique; 21 mn; sans parole  
**DE LEUR VIVANT (LIVING AFTERWARDS) (PRE)**  
 Géraldine Doignon; Belgique; 88 mn; Français s.t.a.

**16:40** **L13.22.4**  
**ARENA (AADUKALAM) (REG)**  
 Vetri Maaran; India; 120 mn; Tamil s.t.a.

**19:20** **L13.22.5**  
**FILS UNIQUE (ONLY SON) (REG)**  
 Miel Van Hoogenbemt; Belgique — Luxembourg — France; 99 mn; Français s.t.a.

**21:40** **L13.22.6**  
**KILLING RUTH — THE SNUFF DIALOGUES (REG)**  
 Nicholas Kinsey; Canada; 131 mn; Anglais

### CINÉMA QUARTIER LATIN 14 (Écran BMW Canbec)

**10:00** **L14.22.1**  
**A CUBE OF SUGAR (YE HABEB GHAND) (HC)**  
 Reza Mirkarimi; Iran; 110 mn; Farsi s.t.a.

**12:20** **L14.22.2**  
**Ducha, La (Shower, The) (reg(c))**  
 María José San Martín; Chili; 11 mn; Espagnol s.t.a.

**14:40** **L14.22.3**  
**NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE (ESCORT IN LOVE) (PRE)**  
 Massimiliano Bruno; Italie; 95 mn; Italien s.t.a.

**16:50** **L14.22.4**  
**BODY (VÜCUT) (PRE)**  
 Mustafa Nuri; Turkey; 104 mn; Turc s.t.a.

**19:20** **L14.22.5**  
**INVISIBLE (LO ROIM ALAICH) (REG)**  
 Michal Aviad; Israël — Germany; 90 mn; Hébreu s.t.a.

**21:40** **L14.22.6**  
**SOUND OF HEAVEN (BALGANDHARVA) (REG)**  
 Ravi Jadhav; India; 130 mn; Marathi s.t.a.

### CINÉMA QUARTIER LATIN 15

**9:00** **L15.22.1**  
**Photograph, The (Fotografia) (reg(c))**  
 Victor Dragomir; Roumanie; 17 mn; Roumain s.t.a.

**11:10** **L15.22.2**  
**PHANTOM FATHER, THE (TATAL FANTOMA) (PRE)**  
 Lucian Georgescu; Roumanie; 90 mn; Anglais, Roumain s.t.a.

**13:20** **L15.22.3**  
**SHADOWS AND FACES (GÖLGELER VE SURETLER) (HC)**  
 Derviş Zaim; Turkey; 116 mn; Grec, Turc s.t.a.

**15:40** **L15.22.4**  
**HAYDE BRE (REG)**  
 Orhan Oguz; Turquie; 115 mn; Turc s.t.a.

**18:00** **L15.22.5**  
**HERITAGE (KSIESTWO) (REG)**  
 Andrzej Baranski; Pologne; 124 mn; Polonais s.t.a.

**20:30** **L15.22.6**  
**Fancy-fair (reg(c))**  
 Christophe Hermans; Belgique; 20 mn; Français

**22:30** **L15.22.7**  
**ELLE NE PLEURE PAS, ELLE CHANTE (SHE'S NOT CRYING, SHE'S SINGING) (PRE)**  
 Philippe de Pierpont; Belgique — France Luxembourg; 78 mn; Français s.t.a.

**22:30** **L15.22.7**  
**INNOCENCE (NEVINNOST) (REG)**  
 Jan Hřebejk; République tchèque; 101 mn; Tchèque s.t.a.

### CINÉMA QUARTIER LATIN 16

**10:10** **L16.22.1**  
**Dansen met Travolta (Dancing With Travolta) (reg(c))**  
 Lenny Van Wesemael; Belgique; 19 mn; Flamand s.t.a.

**12:20** **L16.22.2**  
**TAGNAWITTUDE (DOC)**  
 Rahma Benhamou El Madani; France — Algérie — Maroc; 80 mn; s.t.a.

**14:30** **L16.22.3**  
**DANCE TOWN (REG)**  
 Jeon Kyu-hwan; Corée du Sud; 95 mn; Coréen s.t.a.

**16:50** **L16.22.4**  
**TATA CEDRÓN (DOC)**  
 Fernando Pérez; Argentine — Espagne — France; 86 mn; Espagnol s.t.a.

**18:00** **L16.22.5**  
**Último recurso (Último recurso) (reg(c))**  
 Barney Elliott; Pérou; 9 mn; Espagnol s.t.a.

**20:30** **L16.22.6**  
**ABALLAY, EL HOMBRE SIN MIEDO (ABALLAY, THE MAN WITHOUT FEAR) (HC)**  
 Fernando Spiner; Argentine; 101 mn; Espagnol s.t.a.

**19:20** **L16.22.5**  
**Mort est dans le champ, La (Death is in the Field) (reg(c))**  
 Patrick Chappatte; Suisse; 11 mn; Français s.t.a.

**21:20** **L16.22.6**  
**BITTER TASTE OF FREEDOM (DOC)**  
 Marina Goldovskaya; Suède — Russie; 85 mn; Russe s.t.a.

**21:20** **L16.22.6**  
**Vampirito, El (Bloody Dreams) (reg(c))**  
 Pablo Navarro-Rubio; Espagne; 18 mn; Espagnol s.t.a.

**21:20** **L16.22.6**  
**SULLA STRADA DI CASA (ON THE WAY HOME) (REG)**  
 Emiliano Corapi; Italie; 83 mn; Italien s.t.a.

### CINÉMA QUARTIER LATIN 17

**12:00** **L17.22.1**  
**CASAMIENTO, EL (MARRIAGE, THE) (DOC)**  
 Aldo Garay; Uruguay — Argentine; 72 mn; s.t.a.

**14:00** **L17.22.2**  
**Teach'er (reg(c))**  
 Cody Campanale; Canada; 14 mn; Anglais

**16:20** **L17.22.3**  
**LIFE IN MOVEMENT (DOC)**  
 Bryan Mason, Sophie Hyde; Australie; 79 mn; Anglais

**18:00** **L17.22.4**  
**The Patient (reg(c))**  
 Elizabeth Lazebnik; Canada; 21 mn; Anglais

**19:00** **L17.22.4**  
**KARLA'S ARRIVAL (DOC)**  
 Koen Suidgeest; Espagne — Belgique — États-Unis; 11/mn; Espagnol s.t.a.

**21:30** **L17.22.5**  
**Extraordinary Life of Rocky, The (Het Bijzondere Leven Van Rocky de Vlaeminck) (reg(c))**  
 Kevin Meul; Belgique; 14 mn; Flamand s.t.a.

**21:30** **L17.22.5**  
**GENERATION KUNDUZ — The War of the Others (DOC)**  
 Martin Gerner; Allemagne — Afghanistan; 81 mn; s.t.a.

### CINÉMA ONF

**11:00** **ONF.22.1**  
**QALLUNAALIAQPALLIANIQ — DIRECTION SUD (DOC)**  
 Guy Simoneau; Canada; 52 mn; Français

**13:30** **ONF.22.2**  
**DANS LE SILLAGE DU TITANIC: L'HISTOIRE DU CGS MONTMAGNY (DOC)**  
 Alain Vézina; Canada; 50 mn; Français

**13:30** **ONF.22.2**  
**Coup de cœur de Bertrand Tavernier (en sa présence):**  
**Cinéma français, les classiques oubliés**  
**LE SUCRE (HOM)**  
 Jacques Rouffio; France; 100 mn; Français

**16:20** **ONF.22.3**  
**Coup de cœur de Bertrand Tavernier (en sa présence):**  
**Cinéma américain, les films noirs méconnus**  
**THE PROWLER (HOM)**  
 Joseph Losey; États-Unis; 92 mn; Anglais

**19:00** **ONF.22.4**  
**FESTIVAL DU FILM ÉTUDIANT/STUDENT FILM FESTIVAL**  
 (Programme 5, 97 mn)

**The Ame Seller (ffe(c))**  
 Kai Kiyooka; Canada; 7 mn; Anglais

**Récits d'Hyperinflation (ffe(c))**  
 Karim Haroun, Julien Cadieux; Canada; 11 mn; Français

**Chers Amis (ffe(c))**  
 Geneviève Dulude-Decelles; Canada; 9 mn; Français (sta)

**Release (ffe(c))**  
 Mackenzie Sheppard; Canada; 11/mn; sans dialogue

**Rising Son (ffe(c))**  
 Daniel Ho-Jieng; Canada; 6 mn; Anglais

**Breathing (ffe(c))**  
 Jessica Baum; Canada; 3 mn;

**De quel sommeil reviendrons-nous? (ffe(c))**  
 Charles-André Coderre; Canada; 7 mn; sans dialogue

**Moving Slowly (ffe(c))**  
 Tyler Hagan; Canada; 17 mn; Anglais

**Entre deux états (ffe(c))**  
 Raphaël J. Dostie; Canada; 7 mn; Français

**Wiggle Your Toes (ffe(c))**  
 Allison Walisser; Canada; 23 mn; Anglais

**21:30** **ONF.22.5**  
**FESTIVAL DU FILM ÉTUDIANT/STUDENT FILM FESTIVAL**  
 (Programme 6, 97 mn)

**Door (ffe(c))**  
 Yoshino Aoki; Canada; 2 mn; Anglais

**Hotel Alpha Mike (ffe(c))**  
 Ryan Alexander; Canada; 8 mn; Anglais

**Les Petites Chimères (ffe(c))**  
 Gabrielle Authier, Philippe Grenier, Edith Jorisch, Jean-François Sauvé, Antoine Turcotte; Canada; 3 mn; Français

**Going (ffe(c))**  
 David Kelso; Canada; 9 mn; Anglais

**Blink (ffe(c))**  
 Miles Jay; Canada; 15 mn; Anglais

**Shades of Grey on the Silver Screen (ffe(c))**  
 Philippe McKie; Canada; 14 mn; Anglais

**Awake (ffe(c))**  
 Quinn Spicker, David Manuel; Canada; 9 mn; Anglais

**L'Invité (ffe(c))**  
 Colin L. Racicot; Canada; 13 mn; Français

**La Pièce (ffe(c))**  
 Marc Joly-Corcoran; Canada; 15 mn; Français

**Bred in Captivity (ffe(c))**  
 Bryn Hewko; Canada; 10 mn; Anglais



**CINÉMA À LA BELLE ÉTOILE LOTO-QUÉBEC**






Voir pages 72-73  
**ENTRÉE GRATUITE**

**NOTRE CINÉMA**  
 Espace culturel  
 G-E Lapalme  
 (Place des Arts)  
 Voir pages 75-76-77  
**ENTRÉE GRATUITE**

## THÉÂTRE MAISONNEUVE

<b>19:00</b>	<b>TM.23.1</b>	
<b>Overcast (Nuageux) (comp(c))</b>		
Velislav Kazakov; Canada; 9 mn; Anglais s.t.f.		
<b>LA RUN (COMP)</b>		
Demian Fuica; Canada; 105 mn; Français s.t.a.		
<b>21:30</b>	<b>TM.23.2</b>	
<b>DER GANZ GROSSE TRAUM (LEÇONS D'UN RÊVE, LES / LESSONS OF A DREAM) (COMP)</b>		
Sebastian Grobler; Allemagne; 113 mn; Allemand s.t.a. & s.t.f.		

## CINÉMA IMPÉRIAL (Pavillon Sandra &amp; Leo Kolber, salle Lucie &amp; André Chagnon)

<b>9:00</b>	<b>CI.23.1</b>	
<b>Overcast (Nuageux) (comp(c))</b>		
Velislav Kazakov; Canada; 9 mn; Anglais s.t.f.		
<b>LA RUN (COMP)</b>		
Demian Fuica; Canada; 105 mn; Français s.t.a.		
<b>11:20</b>	<b>CI.23.2</b>	
<b>DER GANZ GROSSE TRAUM (LEÇONS D'UN RÊVE, LES / LESSONS OF A DREAM) (COMP)</b>		
Sebastian Grobler; Allemagne; 113 mn; Allemand s.t.a. & s.t.f.		
<b>14:00</b>	<b>CI.23.3</b>	
<b>Matar a un niño (Tuer un enfant / Child Will Die, The) (comp(c))</b>		
José Esteban Alenda, César Esteban Alenda; Espagne; 9 mn; Espagne s.t.a. & s.t.f.		
<b>HERE WITHOUT ME (INJA BEDOONE MAN) (COMP)</b>		
Bahram Tavakoli; Iran; 100 mn; Farsi s.t.a. & s.t.f.		
<b>16:30</b>	<b>CI.23.4</b>	
<b>LAW OF ATTRACTION. THE (WAN YOU YIN LI) (COMP)</b>		
Tianyu Zhao; China; 106 mn; Chinois s.t.a. & s.t.f.		
<b>19:00</b>	<b>CI.23.5</b>	
<b>CONQUÊTE, LA (CONQUEST, THE) (HC)</b>		
Xavier Durringer; France; 105 mn; Français s.t.a.		
<b>21:30</b>	<b>CI.23.6</b>	
<b>Playing Ghost (comp(c))</b>		
Bianca Ansems; Royaume-Uni; 10 mn; Sans parole		
<b>CZARNY CZWARTEK (JEUDI NOIR, LE / BLACK THURSDAY) (COMP)</b>		
Antoni Krauze; Pologne; 105 mn; Polonais s.t.a. & s.t.f.		

## CINÉMA QUARTIER LATIN 9 (Écran Quebecor)


<b>10:00</b>	<b>L9.23.1</b>	
<b>Checkpoint (reg(c))</b>		
Ruben Amar; France; 19 mn; Hébreu, Arabe s.t.a.		
<b>TRANSIT CITIES (MUDON AL TRANZIT) (REG)</b>		
Mohammed Al Hushki; Jordan; 71 mn; Arabe s.t.a.		
<b>12:20</b>	<b>L9.23.2</b>	
<b>Changeling (Der Wechselbalg) (reg(c))</b>		
Maria Steinmetz; Germany; 8 mn; Allemand s.t.a.		
<b>GOOD NEIGHBOUR, THE (UNTER NACHBARN) (REG)</b>		
Stephan Rick; Germany; 96 mn; Allemand s.t.a.		
<b>14:30</b>	<b>L9.23.3</b>	
<b>Dernier rappel (Final Demand) (reg(c))</b>		
Mireille Verboomen; Belgique; 12 mn; Français s.t.a.		
<b>LET MY PEOPLE GO! (PRE)</b>		
Mikael Buch; France; 100 mn; Français s.t.a.		
<b>16:50</b>	<b>L9.23.4</b>	
<b>3 Needs (reg(c))</b>		
Aksel Stasny; Canada — Autriche — Slovénie; 9 mn; Anglais		
<b>THIS IS NOT A FILM (IN FILM NIST) (HC)</b>		
Jafar Panahi, Mojtaba Mirtahmasb; France; 75 mn; Farsi s.t.a.		
<b>19:00</b>	<b>L9.23.5</b>	
<b>Meathead (reg(c))</b>		
Sam Holst; Nouvelle-Zélande; 11 mn; Anglais		
<b>IN OUR NAME (PRE)</b>		
Brian Welsh; Royaume-Uni; 90 mn; Anglais		
<b>21:20</b>	<b>L9.23.6</b>	
<b>Open Doors (Khule Darwaaze) (reg(c))</b>		
Ashish Pandey; India; 15 mn; Hindi s.t.a.		
<b>ADVENTURE (KALAND) (REG)</b>		
József Sipos; Hungary; 85 mn; Hongrois s.t.a.		

## CINÉMA QUARTIER LATIN 10 (Écran Air Canada)

<b>10:00</b>	<b>L10.23.1</b>	
<b>HAPPY SLAPPING (REG)</b>		
Christos Sourligas; Canada; 84 mn; Anglais		
<b>12:20</b>	<b>L10.23.2</b>	
<b>Munted (reg(c))</b>		
Welby Ings; Nouvelle-Zélande; 19 mn; Anglais		
<b>MY PRINCE. MY KING (MEIN PRINZ. MEIN KÖNIG) (REG)</b>		
Ciril Braem Tscheligi; Germany; 78 mn; Allemand s.t.a.		


<b>14:40</b>	<b>L10.23.3</b>	
<b>Badpakje 46 (Swimsuit 46) (reg(c))</b>		
Wannes Destoop; Belgique; 15 mn; Flamand s.t.a.		
<b>NOORDZEE TEXAS (NORTH SEA TEXAS) (PRE)</b>		
Bavo Defurne; Belgique; 96 mn; Néerlandais s.t.a.		


<b>17:00</b>	<b>L10.23.4</b>	
<b>Despertar (Awaken) (reg(c))</b>		
Cristina Kotz Cornejo; Mexique — États-Unis; 15 mn; Espagnol s.t.a.		
<b>AGUA DEL FIN DEL MUNDO, EL (WATER AT THE END OF THE WORLD, THE) (REG)</b>		
Paula Siero; Argentine; 84 mn; Espagnol s.t.a.		

<b>19:20</b>	<b>L10.23.5</b>	
<b>HOW TO CHEAT (REG)</b>		
Amber Sealey; États-Unis; 87 mn; Anglais		

<b>21:30</b>	<b>L10.23.6</b>	
<b>Munted (reg(c))</b>		
Welby Ings; Nouvelle-Zélande; 19 mn; Anglais		
<b>MY PRINCE. MY KING (MEIN PRINZ. MEIN KÖNIG) (REG)</b>		
Ciril Braem Tscheligi; Germany; 78 mn; Allemand s.t.a.		

## CINÉMA QUARTIER LATIN 11

<b>12:40</b>	<b>L11.23.1</b>	
<b>TASTE THE WASTE (DOC)</b>		
Valentin Thurn; Allemagne; 88 mn; s.t.a.		

<b>14:40</b>	<b>L11.23.2</b>	
<b>THE REAL AMERICAN — JOE MCCARTHY (DOC)</b>		
Lutz Hachmeister; Allemagne; 94 mn; Anglais		

<b>16:50</b>	<b>L11.23.3</b>	
<b>Cher Dieu (Dear God) (reg(c))</b>		
Caroline Mailloux; Canada; 22 mn; Français s.t.a.		
<b>AGNUS DEI: L'AGNEAU DE DIEU (DOC)</b>		
Alejandra Sánchez; Mexique — France; 81 mn; s.t.f.		

<b>19:20</b>	<b>L11.23.4</b>	
<b>Wasteland (Wüstland) (reg(c))</b>		
Felix Harmuth; Germany; 15 mn; Allemand s.t.a.		
<b>Chaque jour et demain (doc(c))</b>		
Fabrice Main; France; 13 mn; Sans parole		
<b>SOLARTAXI — Around the World With the Sun (DOC)</b>		
Erik Schmitt; Allemagne; 68 mn; Anglais		

<b>21:30</b>	<b>L11.23.5</b>	
<b>LOVE DURING WARTIME (DOC)</b>		
Gabriella Bier; Suède; 92 mn; Hébreu, arabe, allemand s.t.a.		

## CINÉMA QUARTIER LATIN 12

<b>11:30</b>	<b>L12.23.1</b>	
<b>Ventana, La (Window, The) (reg(c))</b>		
Juan Manuel Diaz; Argentine; 13 mn; Espagnol s.t.a.		
<b>TIEMPOS MENOS MODERNOS (LESS MODERN TIMES) (PRE)</b>		
Simón Franco; Argentine — Chili — Allemagne; 95 mn; Espagnol & Tehuelche s.t.a.		


<b>14:00</b>	<b>L12.23.2</b>	
<b>House Wanders, Bird Water Full (Wandernd Haus voll Vogelwasser) (reg(c))</b>		
Veronika Samartseva; Germany; 10 mn; sans parole		
<b>BRAND (REG)</b>		
Thomas Roth; Autriche — Allemagne; 100 mn; Allemand s.t.a.		

<b>16:30</b>	<b>L12.23.3</b>	
<b>Siebtter Tag (Septième jour / Seventh Day) (reg(c))</b>		
Nadine Ilarina Voss; Allemagne — France; 20 mn; Allemand, français s.t.a.		
<b>ALMANYA — WELCOME TO GERMANY (ALMANYA — WILKOMMEN IN DEUTSCHLAND) (REG)</b>		
Yasemin Samderelli; Germany; 97 mn; s.t.a.		

<b>19:10</b>	<b>L12.23.4</b>	
<b>Born in Iran (reg(c))</b>		
Banafcheh Hejazi, Jeanne Pope; Canada; 17 mn; Farsi, anglais s.t.a.		
<b>RED HEART (Rødt hjerte) (REG)</b>		
Halkawt Mustafa; Norway — Iraq; 78 mn; Arabe s.t.a.		

<b>21:20</b>	<b>L12.23.5</b>	
<b>The Tree (reg(c))</b>		
Kaynipa Polnikorn; Thaïlande; 16 mn; Thai s.t.a.		
<b>MERRY-GO-ROUND (ATLIKARINCA) (REG)</b>		
Ilksen Basarir; Turkey; 93 mn; Turc s.t.a.		

## CINÉMA QUARTIER LATIN 13

<b>9:00</b>	<b>L13.23.1</b>	
<b>55 Chaussettes (55 Socks) (reg(c))</b>		
Co Hoedeman; Canada; 9 mn; Français s.t.a.		
<b>CORNELIS (REG)</b>		
Amir Chamdin; Suède; 101 mn; Suédois s.t.a.		

<b>11:10</b>	<b>L13.23.2</b>	
<b>EL DEDO (FINGER, THE) (PRE)</b>		
Segio Teubal; Argentine — Mexique; 96 mn; Espagnol s.t.a.		

<b>13:10</b>	<b>L13.23.3</b>	
<b>KILLING RUTH — THE SNUFF DIALOGUES (REG)</b>		
Nicholas Kinsey; Canada; 131 mn; Anglais		

**15:50** **L13.23.4**  
**FLOWERS OF KIRKUK, THE (GOLAKANI KIRKUK) (REG)**  
 Fariborz Kamkari; Italy — Switzerland — Iraq; 114 mn; Arabe et kurde s.t.a.

**18:20** **L13.23.5**  
**Sous la peau (Underneath the Skin) (doc(c))**  
 Mathias Verleyen; Belgique; 21 mn; sans parole  
**DE LEUR VIVANT (LIVING AFTERWARDS) (PRE)** Géraldine Doignon; Belgique; 88 mn; Français s.t.a.

**20:40** **L13.23.6**  
**FISH N' CHIPS (REG)**  
 Elias Demetriou; Grèce — Chypre; 102 mn; s.t.a.

**22:40** **L13.23.7**  
**BLOWFISH (REG)**  
 Lee Chi-Yuarn; Taiwan; 90 mn; Mandarin s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 14 (Écran BMW Canbec)**

**9:00** **L14.23.1**  
**SOUND OF HEAVEN (BALGANDHAVA) (REG)**  
 Ravi Jadhav; India; 130 mn; Marathi s.t.a.

**11:30** **L14.23.2**  
**FEAR OF FALLING (LEK WYSOKOSCI) (PRE)**  
 Bartosz Konopka; Poland; 90 mn; Polonais s.t.a.

**13:30** **L14.23.3**  
**BODY (VÜCUT) (PRE)**  
 Mustafa Nuri; Turkey; 104 mn; Turc s.t.a.

**16:00** **L14.23.4**  
**Ducha, La (Shower, The) (reg(c))**  
 María José San Martín; Chili; 11 mn; Espagnol s.t.a.  
**CHICO QUE MIENTE, EL (KID WHO LIES, THE) (REG)**  
 Marité Ugás; Venezuela — Pérou; 99 mn; Espagnol s.t.a.

**18:20** **L14.23.5**  
**INVISIBLE (LO ROIM ALAICH) (REG)**  
 Michal Aviad; Israël — Germany; 90 mn; Hébreu s.t.a.

**20:20** **L14.23.6**  
**FLOOD, THE (MABUL) (REG)**  
 Guy Nattiv; Israël — Canada — France — Germany; 101 mn; Hébreu s.t.a.

**22:20** **L14.23.7**  
**Deliveries (reg(c))**  
 James Anthony Usas; Canada; 11 mn; Sans parole  
**L'ART DE SÉDUIRE (REG)** Guy Mazarguil; France; 84 mn; Français

**CINÉMA QUARTIER LATIN 15**

**9:00** **L15.23.1**  
**DONNA DELLA MIA VITA, LA (WOMAN OF MY LIFE, THE) (HC)**  
 Luca Lucini; Italie; 96 mn; Italien s.t.a.

**11:00** **L15.23.2**  
**HAYDE BRE (REG)**  
 Orhan Oguz; Turquie; 115 mn; Turc s.t.a.

**13:20** **L15.23.3**  
**SIBERIA MONAMOUR (SIBIR' MONAMOUR) (HC)**  
 Slava Ross; Russia; 101 mn; Russe s.t.a.

**15:30** **L15.23.4**  
**SHADOWS AND FACES (GÖLGELER VE SURETLER) (HC)**  
 Derviş Zaim; Turkey; 116 mn; Grec, Turc s.t.a.

**17:50** **L15.23.5**  
**HOUSE OF THE WIND (DOM VETRA) (PRE)**  
 Viatcheslav Zlatopolsky; Russia; 106 mn; Russe s.t.a.

**20:00** **L15.23.6**  
**Ventres vides, Les (Empty Stomachs) (reg(c))**  
 Julien Guetta; France; 20 mn; Français s.t.a.  
**POURQUOI TU PLEURES? (BACHELOR DAYS ARE OVER) (REG)**  
 Katia Lewkowicz; France; 99 mn; Français s.t.a.

**22:20** **L15.23.7**  
**Photograph, The (Fotografia) (reg(c))**  
 Victor Dragomir; Roumanie; 17 mn; Roumain s.t.a.  
**PHANTOM FATHER, THE (TATAL FANTOMA) (PRE)**  
 Lucian Georgescu; Roumanie; 90 mn; Anglais, Roumain s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 16**

**12:00** **L16.23.1**  
**Tous les hommes s'appellent Robert (reg(c))**  
 Marc-Henri Boulier; France; 7 mn; Français  
**Down Here (reg(c))** Diogo Costa Amarante; États-Unis — Portugal; 13 mn; Anglais  
**A WEDDING MOST STRANGE (REG)** Trevor Garlick; Royaume-Uni; 88 mn; Anglais

**14:30** **L16.23.2**  
**Último recurso (Último recurso) (reg(c))**  
 Barney Elliott; Pérou; 9 mn; Espagnol s.t.a.  
**ABALLAY, EL HOMBRE SIN MIEDO (ABALLAY, THE MAN WITHOUT FEAR) (HC)**  
 Fernando Spiner; Argentine; 101 mn; Espagnol s.t.a.

**17:00** **L16.23.3**  
**Mort est dans le champ, La (Death is in the Field) (reg(c))**  
 Patrick Chappatte; Suisse; 11 mn; Français s.t.a.  
**BITTER TASTE OF FREEDOM (DOC)** Marina Goldovskaya; Suède — Russie; 85 mn; Russe s.t.a.

**19:20** **L16.23.4**  
**I Want to Remember (reg(c))**  
 Linus Lim; Singapour; 9 mn; Mandarin s.t.a.  
**AMNISTIA (AMNESTY) (REG)** Bujar Alimani; Albanie — Grèce — France; 83 mn; albanais s.t.a.

**21:30** **L16.23.5**  
**Dansen met Travolta (Dancing With Travolta) (reg(c))**  
 Lenny Van Wesemael; Belgique; 19 mn; Flamand s.t.a.  
**TAGNAWITTUDE (DOC)** Rahma Benhamou El Madani; France — Algérie — Maroc; 80 mn; s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 17**

**12:00** **L17.23.1**  
**Extraordinary Life of Rocky, The (Het Bijzondere Leven Van Rocky de Vlaeminck) (reg(c))**  
 Kevin Meul; Belgium; 14 mn; Flamand s.t.a.  
**SLOT (EPILOGUE) (DOC)** Manno Lanssens; Belgique; 90 mn; Flamand s.t.a.

**14:20** **L17.23.2**  
**The Patient (reg(c))**  
 Elizabeth Lazebnik; Canada; 21 mn; Anglais  
**KARLA'S ARRIVAL (DOC)** Koen Suidgeest; Espagne — Belgique — États-Unis; 11/mn; Espagnol s.t.a.

**17:00** **L17.23.3**  
**GENERATION KUNDUZ — The War of the Others (DOC)**  
 Martin Gerner; Allemagne — Afghanistan; 81 mn; s.t.a.

**19:10** **L17.23.4**  
**Jungle 66 — Le Triangle de Malaisie (doc(c))**  
 Roger Otis; Canada; 4 mn; Sans parole  
**UN REY PARA LA PATAGONIA (A KING FOR PATAGONIA) (DOC)**  
 Lucas N. Turturro; Argentine; 83 mn; Espagnol, français s.t.a.

**21:30** **L17.23.5**  
**CASAMIENTO, EL (MARRIAGE, THE) (DOC)**  
 Aldo Garay; Uruguay — Argentine; 72 mn; s.t.a.

**CINÉMA ONF**

**12:20** **ONF.23.1**  
**GRANDMA, A THOUSAND TIMES (TETA, ALF MARRA) (DOC)**  
 Mahmoud Kaabour; United Arab Emirates — Qatar — Liban; 48 mn; Arabe s.t.a.  
**ARRANGED HAPPINESS (DOC)** Daniela Dar-Creutz; Allemagne — Inde; 87 mn; anglais, cachemirien, urdu s.t.a.

**14:40** **ONF.23.2**  
**DERRIÈRE LE KODAK (BEHIND THE CAMERA) (DOC)**  
 Bob Mc Kenna; Canada; 85 mn; français & anglais

**17:00** **ONF.23.3**  
**FESTIVAL DU FILM ÉTUDIANT/STUDENT FILM FESTIVAL (Programme 7, 97 mn)**  
**Une Fin de Loup (ffe(c))**  
 Antoine Gaumont; Canada; 1 mn; sans dialogue  
**Les Interdits (ffe(c))** Gabrielle Authier, Philippe Grenier, Edith Jorisch, Jean-François Sauvé, Antoine Turcotte; Canada; 15 mn; Français  
**I'll Be Waiting Outside (ffe(c))** Fanny Pascual; Canada; 5 mn; Anglais  
**La Queue du peloton (ffe(c))** Jean-François Robichaud; Canada; 6 mn; Français  
**Brain Juice (ffe(c))** Jacqueline Chong; Canada; 5 mn; Anglais  
**Bill, Please! (ffe(c))** Jessica Han; Canada; 4 mn; Anglais  
**Mise à Pied (ffe(c))** Pier-Philippe Chevigny; Canada; 5 mn; Français  
**Eka utshite — N'oublie pas (ffe(c))** Annabelle Fouquet; Canada; 16 mn; Français Innu  
**Bip Bip (ffe(c))** Philippe Grégoire; Canada; 5 mn; Français s.t.a.  
**Hit Me! (ffe(c))** Vladimir Fedulov, Daniel Jeffery; Canada; 11 mn; Anglais  
**The Kidnapping (ffe(c))** Robin Summers; Canada; 3 mn; Anglais  
**Beyond Man (ffe(c))** Leon Rivers-Moore; Canada; 17 mn; Anglais/Français

**19:10** **ONF.23.4**  
**A PEOPLE UNCOUNTED (DOC)**  
 Aaron Yeger; Canada; 99 mn; s.t.a.

**21:30** **ONF.23.5**  
**QALLUNAALIAQPALLIANIQ — DIRECTION SUD (DOC)**  
 Guy Simoneau; Canada; 52 mn; Français  
**DANS LE SILLAGE DU TITANIC: L'HISTOIRE DU CGS MONTMAGNY (DOC)** Alain Vézina; Canada; 50 mn; Français

UN RENDEZ-VOUS  
  
 LOTO-QUÉBEC

**CINÉMA À LA BELLE ÉTOILE LOTO-QUÉBEC**  
 Voir pages 72-73  
**ENTRÉE GRATUITE**

**NOTRE CINÉMA**  
 Espace culturel  
**G-E Lapalme**  
 (Place des Arts)  
 Voir pages 75-76-77  
**ENTRÉE GRATUITE**

THÉÂTRE MAISONNEUVE

**19:00** **TM.24.1**  
**Romance (comp(c))**  
 Georges Schwizgebel; Canada — Suisse; 7 mn; Sans parole  
**ART D'AIMER, L' (ART OF LOVE, THE) (COMP)**  
 Emmanuel Mouret; France; 85 mn; Français s.t.a.

**21:30** **TM.24.2**  
**Want to See Something? (comp(c))**  
 Tomas Jonsgården; Suède; 14 mn; Anglais s.t.f.  
**DER BRAND (FEU, LE / FIRE, THE) (COMP)**  
 Brigitte Maria Bertele; Allemagne; 97 mn; Allemand s.t.a. & s.t.f.

CINÉMA IMPÉRIAL (Pavillon Sandra & Leo Kolber, salle Lucie & André Chagnon)

**9:00** **CI.24.1**  
**Romance (comp(c))**  
 Georges Schwizgebel; Canada — Suisse; 7 mn; Sans parole  
**ART D'AIMER, L' (ART OF LOVE, THE) (COMP)**  
 Emmanuel Mouret; France; 85 mn; Français s.t.a.

**11:20** **CI.24.2**  
**Want to See Something? (comp(c))**  
 Tomas Jonsgården; Suède; 14 mn; Anglais s.t.f.  
**DER BRAND (FEU, LE / FIRE, THE) (COMP)**  
 Brigitte Maria Bertele; Allemagne; 97 mn; Allemand s.t.a. & s.t.f.

**14:00** **CI.24.3**  
**Playing Ghost (comp(c))**  
 Bianca Ansems; Royaume-Uni; 10 mn; Sans parole  
**CZARNY CZWARTEK (JEUDI NOIR, LE / BLACK THURSDAY) (COMP)**  
 Antoni Krauze; Pologne; 105 mn; Polonais s.t.a. & s.t.f.

**16:30** **CI.24.4**  
**DER GANZ GROSSE TRAUM (LEÇONS D'UN RÊVE, LES / LESSONS OF A DREAM) (COMP)**  
 Sebastian Grobler; Allemagne; 113 mn; Allemand s.t.a. & s.t.f.

**19:00** **CI.24.5**  
**DONNA DELLA MIA VITA, LA (WOMAN OF MY LIFE, THE) (HC)**  
 Luca Lucini; Italie; 96 mn; Italien s.t.a.

**21:30** **CI.24.6**  
**A Perfect Day (reg(c))**  
 Evis Papanikolas; Grèce; 6 mn; Sans parole  
**FACING MIRRORS (AYNEHAYE ROOBEROO) (REG)**  
 Negar Azarbayjani; Iran; 102 mn; Farsi s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 9 (Écran Quebecor)

**10:00** **L9.24.1**  
**CLUB ZEUS (REG)**  
 David Verbeek; Pays-Bas — Chine; 75 mn; Mandarin s.t.a.

**12:20** **L9.24.2**  
**Open Doors (Khule Darwaaze) (reg(c))**  
 Ashish Pandey; India; 15 mn; Hindi s.t.a.  
**ADVENTURE (KALAND) (REG)**  
 József Sipo; Hungary; 85 mn; Hongrois s.t.a.

**14:40** **L9.24.3**  
**Overcast (Nuageux) (comp(c))**  
 Velislav Kazakov; Canada; 9 mn; Anglais s.t.f.  
**LA RUN (COMP)**  
 Demian Fuica; Canada; 105 mn; Français s.t.a.

**17:20** **L9.24.4**  
**Dernier rappel (Final Demand) (reg(c))**  
 Mireille Verboomen; Belgique; 12 mn; Français s.t.a.  
**LET MY PEOPLE GO! (PRE)**  
 Mikael Buch; France; 100 mn; Français s.t.a.

**19:30** **L9.24.5**  
**Checkpoint (reg(c))**  
 Ruben Amar; France; 19 mn; Hébreu, Arabe s.t.a.  
**TRANSIT CITIES (MUDON AL TRANZIT) (REG)**  
 Mohammed Al Hushki; Jordan; 71 mn; Arabe s.t.a.

**21:30** **L9.24.6**  
**FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)**

CINÉMA QUARTIER LATIN 10 (Écran Air Canada)

**12:50** **L10.24.1**  
**HOW TO CHEAT (REG)**  
 Amber Sealey; États-Unis; 87 mn; Anglais

**15:00** **L10.24.2**  
**Munted (reg(c))**  
 Welby Ings; Nouvelle-Zélande; 19 mn; Anglais  
**MY PRINCE. MY KING (MEIN PRINZ. MEIN KÖNIG) (REG)**  
 Ciriil Braem Tscheligi; Germany; 78 mn; Allemand s.t.a.

**17:20** **L10.24.3**  
**CRAZY-ISM (KUREIZIZUM) (REG)**  
 Shoji Kubota; Japan; 90 mn; Japonais s.t.a.

**19:30** **L10.24.4**  
**ARBOL DE LAS FRESAS, EL (STRAWBERRY TREE, THE) (DOC)**  
 Simone Rapisarda Casanova; Canada; 71 mn; Espagnol s.t.a.

**21:30** **L10.24.5**  
**HAPPY SLAPPING (REG)**  
 Christos Sourligas; Canada; 84 mn; Anglais

CINÉMA QUARTIER LATIN 11

**12:20** **L11.24.1**  
**LOVE DURING WARTIME (DOC)**  
 Gabriella Bier; Suède; 92 mn; Hébreu, arabe, allemand s.t.a.

**14:30** **L11.24.2**  
**Machine à laver, La (Washing Machine, The) (reg(c))**  
 Danny Lynch; Canada; 17 mn; Français s.t.a.  
**GARBAGE PRINCE (ROSKISPRINSSI) (REG)**  
 Raimo O. Niemi; Finland — Norway; 100 mn; s.t.a.

**17:00** **L11.24.3**  
**Wasteland (Wüstland) (reg(c))**  
 Felix Harmuth; Germany; 15 mn; Allemand s.t.a.  
**Chaque jour et demain (doc(c))**  
 Fabrice Main; France; 13 mn; Sans parole  
**SOLARTAXI — Around the World With the Sun (DOC)**  
 Erik Schmitt; Allemagne; 68 mn; Anglais

**19:10** **L11.24.4**  
**Cher Dieu (Dear God) (reg(c))**  
 Caroline Mailloux; Canada; 22 mn; Français s.t.a.  
**AGNUS DEI: LAMB OF GOD (DOC)**  
 Alejandra Sánchez; Mexique — France; 81 mn; s.t.a.

**21:30** **L11.24.5**  
**Hoy no se hace pastel de chucho (No Stingray Cake for Dinner Tonight) (reg(c))**  
 Braulio Rodríguez; Venezuela; 5 mn; Espagnol s.t.a.  
**AMÉRICA (REG)**  
 Sonia Fritz; Porto Rico; 90 mn; s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 12

**10:00** **L12.24.1**  
**A Night Out (reg(c))**  
 Heather Young; Canada; 10 mn; Anglais  
**THE PASSAGE (PRE)**  
 Roberto Minervini; États-Unis — Belgique — Italie; 89 mn; Anglais

**12:00** **L12.24.2**  
**Born in Iran (reg(c))**  
 Banafcheh Hejazi, Jeanne Pope; Canada; 17 mn; Farsi, anglais s.t.a.  
**RED HEART (Rødt hjerte) (REG)**  
 Halkawt Mustafa; Norway — Iraq; 78 mn; Arabe s.t.a.

**14:10** **L12.24.3**  
**House Wanders, Bird Water Full (Wandernd Haus voll Vogelwasser) (reg(c))**  
 Veronika Samartseva; Germany; 10 mn; sans parole  
**BRAND (REG)**  
 Thomas Roth; Autriche — Allemagne; 100 mn; Allemand s.t.a.

**16:40** **L12.24.4**  
**TILT (REG)**  
 Viktor Chouchkov; Bulgarie; 97 mn; Bulgare s.t.a.

**19:00** **L12.24.5**  
**Let Live (Leben Lassen) (reg(c))**  
 Felix Charin; Germany; 29 mn; Allemand & Russe s.t.a.  
**FORTRESS (FESTUNG) (REG)**  
 Kirsi Marie Liimatainen; Germany; 100 mn; s.t.a.

**21:30** **L12.24.6**  
**Ventana, La (Window, The) (reg(c))**  
 Juan Manuel Diaz; Argentine; 13 mn; Espagnol s.t.a.  
**TIEMPOS MENOS MODERNOS (LESS MODERN TIMES) (PRE)**  
 Simón Franco; Argentine — Chili — Allemagne; 95 mn; Espagnol & Tehuelche s.t.a.



CINÉMA QUARTIER LATIN 13

**10:00** **L13.24.1**  
**Teardrop (reg(c))**  
 John Damian Harper; Allemagne; 14 mn; Anglais  
**ÜBER UNS DAS ALL ( / ABOVE US ONLY SKY) (REG)**  
 Jan Schomburg; Allemagne; 88 mn; Allemand s.t.a.

**12:20** **L13.24.2**  
**FILS UNIQUE (ONLY SON) (REG)**  
 Miel Van Hoogenbemt; Belgique — Luxembourg — France; 99 mn; Français s.t.a.

<b>14:40</b>	<b>L13.24.3</b>	
<b>FISH N' CHIPS (REG)</b>		
Elias Demetriou; Grèce — Chypre; 102 mn; s.t.a.		
<b>16:50</b>	<b>L13.24.4</b>	
<b>Sous la peau (Underneath the Skin) (doc(c))</b>		
Mathias Verleyen; Belgique; 21 mn; sans parole		
<b>DE LEUR VIVANT (LIVING AFTERWARDS) (PRE)</b>		
Géraldine Doignon; Belgique; 88 mn; Français s.t.a.		
<b>19:20</b>	<b>L13.24.5</b>	
<b>EL DEDO (FINGER, THE) (PRE)</b>		
Segio Teubal; Argentine — Mexique; 96 mn; Espagnol s.t.a.		
<b>21:30</b>	<b>L13.24.6</b>	
<b>55 Chaussettes (55 Socks) (reg(c))</b>		
Co Hoedeman; Canada; 9 mn; Français s.t.a.		
<b>CORNELIS (REG)</b>		
Amir Chamdin; Suède; 101 mn; Suédois s.t.a.		

**CINÉMA QUARTIER LATIN 14 (Écran BMW Canbec)**

<b>9:00</b>	<b>L14.24.1</b>	
<b>FLOOD, THE (MABUL) (REG)</b>		
Guy Nattiv; Israël — Canada — France — Germany; 101 mn; Hébreu s.t.a.		
<b>11:10</b>	<b>L14.24.2</b>	
<b>Deliveries (reg(c))</b>		
James Anthony Usas; Canada; 11 mn; Sans parole		
<b>L'ART DE SÉDUIRE (REG)</b>		
Guy Mazarguil; France; 84 mn; Français		
<b>13:10</b>	<b>L14.24.3</b>	
<b>FEAR OF FALLING (LEK WYSOKOSCI) (PRE)</b>		
Bartosz Konopka; Pologne; 90 mn; Polonais s.t.a.		
<b>15:20</b>	<b>L14.24.4</b>	
<b>LA SCUOLA È FINITA (SCHOOL IS OVER) (REG)</b>		
Valerio Jalongio; Italie — Suisse; 90 mn; Italien s.t.a.		
<b>17:20</b>	<b>L14.24.5</b>	
<b>Ducha, La (Shower, The) (reg(c))</b>		
María José San Martín; Chili; 11 mn; Espagnol s.t.a.		
<b>CHICO QUE MIENTE, EL (KID WHO LIES, THE) (REG)</b>		
Marité Ugás; Venezuela — Pérou; 99 mn; Espagnol s.t.a.		
<b>19:40</b>	<b>L14.24.6</b>	
<b>UNE PURE AFFAIRE (BORDERLINE) (REG)</b>		
Alexandre Coffre; France; 89 mn; Français s.t.a.		
<b>21:40</b>	<b>L14.24.7</b>	
<b>DEAD SEA, THE (SENGADAL) (PRE)</b>		
Leena Manimekalai; Inde; 102 mn; Tamil s.t.a.		

**CINÉMA QUARTIER LATIN 15**

<b>9:00</b>	<b>L15.24.1</b>	
<b>PA NEGRE (BLACK BREAD) (HC)</b>		
Agustí Villaronga; Espagne; 108 mn; Catalan s.t.a.		
<b>11:20</b>	<b>L15.24.2</b>	
<b>Photograph, The (Fotografia) (reg(c))</b>		
Victor Dragomir; Roumanie; 17 mn; Roumain s.t.a.		
<b>PHANTOM FATHER, THE (TATAL FANTOMA) (PRE)</b>		
Lucian Georgescu; Roumanie; 90 mn; Anglais, Roumain s.t.a.		
<b>13:40</b>	<b>L15.24.3</b>	
<b>UN CUENTO CHINO (CHINESE TAKE-AWAY) (REG)</b>		
Sebastián Borensztein; Argentine; 100 mn; Espagnol s.t.a.		
<b>15:40</b>	<b>L15.24.4</b>	
<b>SIBERIA MONAMOUR (SIBIR' MONAMOUR) (HC)</b>		
Slava Ross; Russie; 101 mn; Russe s.t.a.		
<b>17:50</b>	<b>L15.24.5</b>	
<b>GIOIELLINO, IL (JEWEL, THE) (HC)</b>		
Andrea Molaioli; Italie; 110 mn; Italien s.t.a.		
<b>20:10</b>	<b>L15.24.6</b>	
<b>HOUSE OF THE WIND (DOM VETRA) (PRE)</b>		
Viatcheslav Zlatopolsky; Russie; 106 mn; Russe s.t.a.		
<b>22:20</b>	<b>L15.24.7</b>	
<b>Fancy-fair (reg(c))</b>		
Christophe Hermans; Belgique; 20 mn; Français		
<b>ELLE NE PLEURE PAS, ELLE CHANTE (SHE'S NOT CRYING, SHE'S SINGING) (PRE)</b>		
Philippe de Pierpont; Belgique — France Luxembourg; 78 mn; Français s.t.a.		

**CINÉMA QUARTIER LATIN 16**

<b>10:00</b>	<b>L16.24.1</b>	
<b>Bento Monogatari (Lunchbox Story) (reg(c))</b>		
Pieter Dirckx; Belgique; 27 mn; Flamand s.t.a.		
<b>SLUT, THE (HANOTENET) (REG)</b>		
Hagar Ben Asher; Israël — Germany; 87 mn; Hébreu s.t.a.		
<b>12:20</b>	<b>L16.24.2</b>	
<b>Dansen met Travolta (Dancing With Travolta) (reg(c))</b>		
Lenny Van Wesemael; Belgique; 19 mn; Flamand s.t.a.		
<b>TAGNAWITTUDE (DOC)</b>		
Rahma Benhamou El Madani; France — Algérie — Maroc; 80 mn; s.t.a.		

<b>14:30</b>	<b>L16.24.3</b>	
<b>TATA CEDRÓN (DOC)</b>		
Fernando Pérez; Argentine — Espagne — France; 86 mn; Espagnol s.t.a.		
<b>16:40</b>	<b>L16.24.4</b>	
<b>Vampirito, El (Bloody Dreams) (reg(c))</b>		
Pablo Navarro-Rubio; Espagne; 18 mn; Espagnol s.t.a.		
<b>SULLA STRADA DI CASA (ON THE WAY HOME) (REG)</b>		
Emiliano Corapi; Italie; 83 mn; Italien s.t.a.		
<b>19:00</b>	<b>L16.24.5</b>	
<b>Bento Monogatari (Lunchbox Story) (reg(c))</b>		
Pieter Dirckx; Belgique; 27 mn; Flamand s.t.a.		
<b>SLUT, THE (HANOTENET) (REG)</b>		
Hagar Ben Asher; Israël — Germany; 87 mn; Hébreu s.t.a.		
<b>21:30</b>	<b>L16.24.6</b>	
<b>Tous les hommes s'appellent Robert (reg(c))</b>		
Marc-Henri Boulier; France; 7 mn; Français		
<b>Down Here (reg(c))</b>		
Diogo Costa Amarante; États-Unis — Portugal; 13 mn; Anglais		
<b>A WEDDING MOST STRANGE (REG)</b>		
Trevor Garlick; Royaume-Uni; 88 mn; Anglais		

**CINÉMA QUARTIER LATIN 17**

<b>10:00</b>	<b>L17.24.1</b>	
<b>GENERATION KUNDUZ — The War of the Others (DOC)</b>		
Martin Gerner; Allemagne — Afghanistan; 81 mn; s.t.a.		
<b>12:20</b>	<b>L17.24.2</b>	
<b>Jungle 66 — Le Triangle de Malaisie (doc(c))</b>		
Roger Otis; Canada; 4 mn; Sans parole		
<b>UN REY PARA LA PATAGONIA (A KING FOR PATAGONIA) (DOC)</b>		
Lucas N. Turturro; Argentine; 83 mn; Espagnol, français s.t.a.		
<b>14:30</b>	<b>L17.24.3</b>	
<b>MISTERIO DE LAS LAGUNAS, EL (MYSTÈRE DES LAGUNES, LE / MYSTERY OF THE LAGOONS, THE) (DOC)</b>		
Atahualpa Lichy; Venezuela; 92 mn; Espagnol s.t.f & s.t.a.		
<b>16:40</b>	<b>L17.24.4</b>	
<b>Extraordinary Life of Rocky, The (Het Bijzondere Leven Van Rocky de Vlaeminck) (reg(c))</b>		
Kevin Meul; Belgique; 14 mn; Flamand s.t.a.		
<b>SLOT (EPILOGUE) (DOC)</b>		
Manno Lanssens; Belgique; 90 mn; Flamand s.t.a.		
<b>19:00</b>	<b>L17.24.5</b>	
<b>LES PALES DU MAL — PARCOURS CITOYEN (DOC)</b>		
Jean Gagné, Serge Gagné; Canada; 12 mn; Français		
<b>21:30</b>	<b>L17.24.6</b>	
<b>FINDING FIDEL: THE JOURNEY OF ERIK DURSCHMIED (DOC)</b>		
Bay Weyman; Canada — Autriche; 89 mn; Anglais & Espagnol s.t.a.		

**CINÉMA ONF**

<b>12:30</b>	<b>ONF.24.1</b>	
<b>MASSAGE À LA CAMEROUNAISE (DOC)</b>		
Josza Anjembe; France — Cameroun; 44 mn; Français s.t.a.		
<b>FLORES DE SION, LAS (FLOWERS OF ZION) (DOC)</b>		
Josu Larunbe, David Moncasi; Mozambique — Espagne; 50 mn; Portugais, Shangana s.t.a.		
<b>14:40</b>	<b>ONF.24.2</b>	
<b>QALLUNAALIQAPELLIANIQU — DIRECTION SUD (DOC)</b>		
Guy Simoneau; Canada; 52 mn; Français		
<b>DANS LE SILLAGE DU TITANIC: L'HISTOIRE DU CGS MONTMAGNY (DOC)</b>		
Alain Vézina; Canada; 50 mn; Français		
<b>17:10</b>	<b>ONF.24.3</b>	
<b>DERRIÈRE LE KODAK (BEHIND THE CAMERA) (DOC)</b>		
Bob Mc Kenna; Canada; 85 mn; français & anglais		
<b>19:20</b>	<b>ONF.24.4</b>	
<b>DOCUMENTAIRES DE L'INIS</b>		
<b>Quand tout est possible (doc(c))</b>		
Christine Chevarie-Lessard; Canada; 11 mn; Français		
<b>Nomade en ville (doc(c))</b>		
Benjamin Groulx; Canada; 11 mn; Français		
<b>Je suis, point (doc(c))</b>		
Claudia Gama; Canada; 11 mn; Français		
<b>De cire et d'acier (doc(c))</b>		
Jean-Michel Boré; Canada; 11 mn;		
<b>Villeraymiut (doc(c))</b>		
Kenza Afsahi; Canada; 11 mn;		
<b>Des insectes et des hommes (doc(c))</b>		
Helgi Piccinini; Canada; 11 mn; Français		
<b>21:30</b>	<b>ONF.24.5</b>	
<b>GRANDMA, A THOUSAND TIMES (TETA, ALF MARRA) (DOC)</b>		
Mahmoud Kaabour; United Arab Emirates — Qatar — Liban; 48 mn; Arabe s.t.a.		
<b>ARRANGED HAPPINESS (DOC)</b>		
Daniela Dar-Creutz; Allemagne — Inde; 87 mn; anglais, cachemirien, urdu s.t.a.		

**UN RENDEZ-VOUS**

**CINÉMA À LA BELLE ÉTOILE LOTO-QUÉBEC**

Voir pages 72-73

**ENTRÉE GRATUITE**

**NOTRE CINÉMA**

Espace culturel

**G-E Lapalme**

(Place des Arts)

Voir pages 75-76-77

**ENTRÉE GRATUITE**

THÉÂTRE MAISONNEUVE

**19:00** **TM.25.1**  
**TATANKA (COMP)**  
 Giuseppe Gagliardi; Italie; 105 mn; Italien s.t.a. & s.t.f.

**21:20** **TM.25.2**  
**ZILA-BILA ODNA BABA (IL ÉTAIT UNE FOIS UNE FEMME SIMPLE / ONCE UPON A TIME THERE LIVED A SIMPLE WOMAN) (COMP)**  
 Andrey Smirnov; Russie; 150 mn; Russe s.t.a. & s.t.f.

CINÉMA IMPÉRIAL (Pavillon Sandra & Leo Kolber, salle Lucie & André Chagnon)

**9:00** **CI.25.1**  
**TATANKA (COMP)**  
 Giuseppe Gagliardi; Italie; 105 mn; Italien s.t.a. & s.t.f.

**11:20** **CI.25.2**  
**ZILA-BILA ODNA BABA (IL ÉTAIT UNE FOIS UNE FEMME SIMPLE / ONCE UPON A TIME THERE LIVED A SIMPLE WOMAN) (COMP)**  
 Andrey Smirnov; Russie; 150 mn; Russe s.t.a. & s.t.f.

**14:30** **CI.25.3**  
**Romance (comp(c))**  
 Georges Schwizgebel; Canada — Suisse; 7 mn; Sans parole  
**ART D'AIMER, L' (ART OF LOVE, THE) (COMP)**  
 Emmanuel Mouret; France; 85 mn; Français s.t.a.

**16:40** **CI.25.4**  
**Want to See Something? (comp(c))**  
 Tomas Jonsgården; Suède; 14 mn; Anglais s.t.f.  
**DER BRAND (FEU, LE / FIRE, THE) (COMP)**  
 Brigitte Maria Bertele; Allemagne; 97 mn; Allemand s.t.a. & s.t.f.

**19:10** **CI.25.5**  
**A MILLION COLOURS (REG)**  
 Peter Bishai; Afrique du Sud; 105 mn; Anglais

**21:30** **CI.25.6**  
**SIBERIA MONAMOUR (SIBIR' MONAMOUR) (HC)**  
 Slava Ross; Russie; 101 mn; Russe s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 9 (Écran Quebecor)

**10:00** **L9.25.1**  
**17 FILLES (17 GIRLS) (PRE)**  
 Delphine Coulin, Muriel Coulin; France; 90 mn; Français s.t.a.

**12:00** **L9.25.2**  
**Célia (reg(c))**  
 Nancy-Lyne Beaudry; Canada; 11 mn; Français s.t.a.  
**MALA VERDAD, LA (BAD TRUTH, THE) (REG)**  
 Miguel Ángel Rocca; Argentine — Espagne; 94 mn; Espagnol s.t.a.

**14:20** **L9.25.3**  
**BELLEZZA DEL SOMARO, LA (LOVE & SLAPS) (HC)**  
 Sergio Castellitto; Italie; 107 mn; Italien s.t.a.

**16:40** **L9.25.4**  
**Mornin', Good Night (Boker Layla Tov) (reg(c))**  
 Omer Bublil; Israël; 16 mn; Hébreu s.t.a.  
**ROADSIDE HOUSE, THE (DOM NA OBOCHINE) (REG)**  
 Anton Sivers; Russie; 110 mn; Russe s.t.a.

**19:20** **L9.25.5**  
**17 FILLES (17 GIRLS) (PRE)**  
 Delphine Coulin, Muriel Coulin; France; 90 mn; Français s.t.a.

**21:40** **L9.25.6**  
**Célia (reg(c))**  
 Nancy-Lyne Beaudry; Canada; 11 mn; Français s.t.a.  
**MALA VERDAD, LA (BAD TRUTH, THE) (REG)**  
 Miguel Ángel Rocca; Argentine — Espagne; 94 mn; Espagnol s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 10 (Écran Air Canada)

**10:00** **L10.25.1**  
**Checkpoint (reg(c))**  
 Ruben Amar; France; 19 mn; Hébreu, Arabe s.t.a.  
**TRANSIT CITIES (MUDON AL TRANZIT) (REG)**  
 Mohammed Al Hushki; Jordan; 71 mn; Arabe s.t.a.

**12:20** **L10.25.2**  
**RUE HUVELIN (REG)**  
 Mounir Maasri; Liban; 90 mn; Arabe s.t.f.

**14:20** **L10.25.3**  
**A Perfect Day (reg(c))**  
 Evis Papanikolaos; Grèce; 6 mn; Sans parole  
**FACING MIRRORS (AYNEHAYE ROOBEROO) (REG)**  
 Negar Azarbayjani; Iran; 102 mn; Farsi s.t.a.

**16:40** **L10.25.4**  
**Open Doors (Khule Darwaaze) (reg(c))**  
 Ashish Pandey; India; 15 mn; Hindi s.t.a.  
**ADVENTURE (KALAND) (REG)**  
 József Sipo; Hongrie; 85 mn; Hongrois s.t.a.

**19:00** **L10.25.5**  
**Stick Together (Restare Uniti) (reg(c))**  
 Julius Temer; Australie; 14 mn; Anglais  
**PRESS (REG)**  
 Sedat Yilmaz; Turquie; 100 mn; Turc, Kurde s.t.a.

**21:40** **L10.25.6**  
**Exposure (reg(c))** Larin Sullivan; États-Unis; 14 mn; Anglais  
**BLOODY BOYS (JÁVLA POJKAR) (PRE)**  
 Shaker K. Tahrer; Suède; 81 mn; Suédois s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 11

**12:30** **L11.25.1**  
**LOVE DURING WARTIME (DOC)**  
 Gabriella Bier; Suède; 92 mn; Hébreu, arabe, allemand s.t.a.

**14:30** **L11.25.2**  
**Hoy no se hace pastel de chucho (No Stingray Cake for Dinner Tonight) (reg(c))**  
 Braulio Rodríguez; Venezuela; 5 mn; Espagnol s.t.a.  
**AMÉRICA (REG)**  
 Sonia Fritz; Porto Rico; 90 mn; s.t.a.

**16:40** **L11.25.3**  
**Cher Dieu (Dear God) (reg(c))**  
 Caroline Mailloux; Canada; 22 mn; Français s.t.a.  
**AGNUS DEI: L'AGNEAU DE DIEU (DOC)**  
 Alejandra Sánchez; Mexique — France; 81 mn; s.t.f.

**19:00** **L11.25.4**  
**Clics et Déclics (reg(c))**  
 Abdellah Ejaouhary; Maroc; 12 mn; Arabe et français s.t.a.  
**AMIN (DOC)**  
 Shahin Parhami; Iran — Canada — Corée du Sud; 120 mn; Farsi, Turc, Russe s.t.a.

**21:50** **L11.25.5**  
**TRANSGRESSION (REG)**  
 Enric Alberich; Espagne — Canada — Italie; 95 mn; Anglais

CINÉMA QUARTIER LATIN 12

**10:00** **L12.25.1**  
**TILT (REG)**  
 Viktor Chouchkov; Bulgarie; 97 mn; Bulgare s.t.a.

**12:10** **L12.25.2**  
**Let Live (Leben Lassen) (reg(c))**  
 Felix Charin; Germany; 29 mn; Allemand & Russe s.t.a.  
**FORTRESS (FESTUNG) (REG)**  
 Kirsi Marie Liimatainen; Germany; 100 mn; s.t.a.

**14:30** **L12.25.3**  
**Siebtter Tag (Septième jour / Seventh Day) (reg(c))**  
 Nadine Ilarina Voss; Allemagne — France; 20 mn; Allemand, français s.t.a.  
**ALMANYA — WELCOME TO GERMANY (ALMANYA — WILKOMMEN IN DEUTSCHLAND) (REG)**  
 Yasemin Samdereli; Germany; 97 mn; s.t.a.

**17:00** **L12.25.4**  
**Born in Iran (reg(c))**  
 Banafcheh Hejazi, Jeanne Pope; Canada; 17 mn; Farsi, anglais s.t.a.  
**RED HEART (Rødt hjerte) (REG)**  
 Halkawt Mustafa; Norvège — Iraq; 78 mn; Arabe s.t.a.

**19:10** **L12.25.5**  
**ELIMINATE: ARCHIE COOKSON (PRE)**  
 Rob Holder; Royaume-Uni; 87 mn; Anglais

**21:30** **L12.25.6**  
**A Night Out (reg(c))**  
 Heather Young; Canada; 10 mn; Anglais  
**THE PASSAGE (PRE)**  
 Roberto Minerinni; États-Unis — Belgique — Italie; 89 mn; Anglais

CINÉMA QUARTIER LATIN 13

**10:00** **L13.25.1**  
**FLOWERS OF KIRKUK, THE (GOLAKANI KIRKUK) (REG)**  
 Fariborz Kamkari; Italie — Switzerland — Iraq; 114 mn; Arabe et kurde s.t.a.

**12:20** **L13.25.2**  
**BLOWFISH (REG)**  
 Lee Chi-Yuarn; Taiwan; 90 mn; Mandarin s.t.a.

**14:30** **L13.25.3**  
**EL DEDO (FINGER, THE) (PRE)**  
 Segio Teubal; Argentine — Mexique; 96 mn; Espagnol s.t.a.

**16:40** **L13.25.4**  
**FISH N' CHIPS (REG)**  
 Elias Demetriou; Grèce — Chypre; 102 mn; s.t.a.

**19:00** **L13.25.5**  
**Teardrop (reg(c))**  
 John Damian Harper; Allemagne; 14 mn; Anglais  
**ABOVE US ONLY SKY (ÜBER UNS DAS ALL) (REG)**  
 Jan Schomburg; Germany; 88 mn; Allemand s.t.a.

**21:20** L13.25.6  
**IBIZA OCCIDENT (DOC)**  
 Günter Schwaiger; Autriche — Espagne; 85 mn; Espagnol s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 14 (Écran BMW Canbec)**

**9:00** L14.25.1  
**DEAD SEA, THE (SENGADAL) (PRE)**  
 Leena Manimekalai; India; 102 mn; Tamil s.t.a.

**11:20** L14.25.2  
**UNE PURE AFFAIRE (BORDERLINE) (REG)**  
 Alexandre Coffre; France; 89 mn; Français s.t.a.

**13:20** L14.25.3  
**Deliveries (reg(c))**  
 James Anthony Usas; Canada; 11 mn; Sans parole  
**L'ART DE SÉDUIRE (REG)**  
 Guy Mazarguil; France; 84 mn; Français

**15:20** L14.25.4  
**DONNA DELLA MIA VITA, LA (WOMAN OF MY LIFE, THE) (HC)**  
 Luca Lucini; Italie; 96 mn; Italien s.t.a.

**17:20** L14.25.5  
**FLOOD, THE (MABUL) (REG)**  
 Guy Nattiv; Israël — Canada — France — Germany; 101 mn; Hébreu s.t.a.

**19:30** L14.25.6  
**HERE I AM (PRE)**  
 Beck Cole; Australie; 91 mn; Anglais

**21:40** L14.25.7  
**MAIDEN DANCED TO DEATH, THE (A HALÁLBA TÁNCOLTATOTT LEÁNY) (PRE)**  
 Endre Hules; Hungary — Canada — Slovenia; 107 mn; Hongrois, anglais s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 15**

**10:00** L15.25.1  
**HOUSE OF THE WIND (DOM VETRA) (PRE)**  
 Viatcheslav Zlatopolsky; Russie; 106 mn; Russe s.t.a.

**12:20** L15.25.2  
**Ventres vides, Les (Empty Stomachs) (reg(c))**  
 Julien Guetta; France; 20 mn; Français s.t.a.

**POURQUOI TU PLEURES? (BACHELOR DAYS ARE OVER) (REG)**  
 Katia Lewkowicz; France; 99 mn; Français s.t.a.

**14:50** L15.25.3  
**Fancy-fair (reg(c))**  
 Christophe Hermans; Belgique; 20 mn; Français  
**ELLE NE PLEURE PAS, ELLE CHANTE (SHE'S NOT CRYING, SHE'S SINGING) (PRE)**  
 Philippe de Pierpont; Belgique — France Luxembourg; 78 mn; Français s.t.a.

**17:10** L15.25.4  
**AQUI ENTRE NOS (BETWEEN US) (PRE)**  
 Patricia Martínez de Velasco; Mexique; 95 mn; Espagnol s.t.a.

**19:20** L15.25.5  
**Premio, El (Prix, Le) (reg(c))**  
 León Siminiani; Espagne; 16 mn; Espagnol s.t.f.  
**PRIMOS (COUSINHOOD) (REG)**  
 Daniel Sánchez Arévalo; Espagne; 98 mn; Espagnol s.t.a.

**21:40** L15.25.6  
**GIOIELLINO, IL (JEWEL, THE) (HC)**  
 Andrea Molaioli; Italie; 110 mn; Italien s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 16**

**11:30** L16.25.1  
**Mort est dans le champ, La (Death is in the Field) (reg(c))**  
 Patrick Chappatte; Suisse; 11 mn; Français s.t.a.  
**BITTER TASTE OF FREEDOM (DOC)**  
 Marina Goldovskaya; Suède — Russie; 85 mn; Russe s.t.a.

**13:50** L16.25.2  
**Bento Monogatari (Lunchbox Story) (reg(c))**  
 Pieter Dirck; Belgique; 27 mn; Flamand s.t.a.  
**SLUT, THE (HANOTENET) (REG)**  
 Hagar Ben Asher; Israël — Germany; 87 mn; Hébreu s.t.a.

**16:30** L16.25.3  
**Tous les hommes s'appellent Robert (reg(c))**  
 Marc-Henri Boulier; France; 7 mn; Français  
**Down Here (reg(c))**  
 Diogo Costa Amarante; États-Unis — Portugal; 13 mn; Anglais  
**A WEDDING MOST STRANGE (REG)**  
 Trevor Garlick; Royaume-Uni; 88 mn; Anglais

**19:00** L16.25.4  
**DEADLINE — THE REIGN OF IMPUNITY (REG)**  
 Joel Lamangan; Philippines; 105 mn; s.t.a.

**21:20** L16.25.5  
**Leap Before You Look (Plonge les yeux fermés) (doc(c))**

Stephane Goldsand; États-Unis — Mexique; 22 mn; Anglais s.t.f.  
**EDUCATION, THE (DIE AUSBILDUNG) (PRE)**  
 Dirk Lütter; Germany; 90 mn; Allemand s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 17**

**9:00** L17.25.1  
**Gomogour (Into Thin Air) (doc(c))**  
 Mohammadreza Farzad; Iran; 26 mn; Farsi s.t.a.

**SEPTEMBER (EYLUL) (PRE)**  
 Cemil Agacikoglu; Turkey; 90 mn; Turc s.t.a.

**11:20** L17.25.2  
**Zebu and the Photo Fish (reg(c))**  
 Zipporah Nyaruri; Ouganda — Kenya; 12 mn; Anglais  
**BURROS (DONKEYS) (PRE)**  
 Odín Salazar Flores; Mexique; 90 mn; Espagnol s.t.a.

**13:30** L17.25.3  
**Extraordinary Life of Rocky, The (Het Bijzondere Leven Van Rocky de Vlaeminck) (reg(c))**  
 Kevin Meul; Belgium; 14 mn; Flamand s.t.a.

**SLOT (EPILOGUE) (DOC)**  
 Manno Lanssens; Belgique; 90 mn; Flamand s.t.a.

**15:40** L17.25.4  
**FINDING FIDEL: THE JOURNEY OF ERIK DURSCHMIED (DOC)**  
 Bay Weyman; Canada — Autriche; 89 mn; Anglais & Espagnol s.t.a.

**17:30** L17.25.5  
**Jungle 66 — Le Triangle de Malaisie (doc(c))**  
 Roger Otis; Canada; 4 mn; Sans parole  
**UN REY PARA LA PATAGONIA (A KING FOR PATAGONIA) (DOC)**  
 Lucas N. Turturro; Argentine; 83 mn; Espagnol, français s.t.a.

**19:40** L17.25.6  
**THE RESCUERS (DOC)**  
 Michael King; États-Unis — Rwanda; 90 mn; Anglais

**21:50** L17.25.7  
**Entre les lignes (Between the Lines) (reg(c))**  
 Émilie Gaudet; Canada; 8 mn; Français s.t.a.  
**PAYS RÊVÉ (DOC)** Jihane Chouaib; France — Liban; 85 mn; Français

**CINÉMA ONF**

**12:30** ONF.25.1  
**MARCEL OPHÜLS ET JEAN-LUC GODARD, LA RENCONTRE DE ST-GERVAIS (DOC)**  
 Frédéric Choffat, Vincent Lowy; Suisse; 44 mn; Français s.t.a.  
**THEN AND NOW Beyond Borders and Differences (REG)** Tata Amaral, Fanny Ardant, Hüseyin Karabey, Masbedo, Idrissa Ouédraogo, Jafar Panahi, Robert Wilson; Suisse; 55 mn; s.t.f.

**14:40** ONF.25.2  
**DERRIÈRE LE KODAK (BEHIND THE CAMERA) (DOC)**  
 Bob Mc Kenna; Canada; 85 mn; français & anglais

**16:40** ONF.25.3  
**THE INVISIBLE RED THREAD (DOC)**  
 Maureen Marovitch; Canada; 55 mn; Mandarin s.t.a.  
**TIN CITY VOICES (DOC)**  
 Elijah Marchand; Canada — Guyane; 55 mn; Anglais

**19:00** ONF.25.4  
**ON ME PREND POUR UNE CHINOISE! (DOC)**  
 Nicole Giguère; Canada; 52 mn; Français  
**SURVIVRE ET VIVRE (DOC)**  
 Tomi Grgjcevic, Davyd Tousignant; Canada; 52 mn; Français

**21:20** ONF.25.5  
**WILL THERE BE A THEATRE THERE? (NETAVI IK TEATRI ARIS?) (DOC)**  
 Nana Janelidze; Georgie; 55 mn; Georgian s.t.a.  
**NOT WHITE — BLACK (TETRI ARA — SHAVI) (DOC)**  
 Konstantin Esadze; Georgie; 56 mn; Georgian s.t.a.

UN RENDEZ-VOUS  
  
**CINÉMA À LA BELLE ÉTOILE LOTO-QUÉBEC**  
 Voir pages 72-73  
**ENTRÉE GRATUITE**

**NOTRE CINÉMA**  
 Espace culturel  
**G-E Lapalme**  
 (Place des Arts)  
 Voir pages 75-76-77  
**ENTRÉE GRATUITE**

THÉÂTRE MAISONNEUVE

**19:00** **TM.26.1**  
**KRET (PÈRE, LE) (COMP)**  
 Rafaël Lewandowski; Pologne — France; 108 mn; Polonais s.t.f.

**21:30** **TM.26.2**  
**Nadie tiene la culpa (C'est de la faute à personne / It's Nobody's Fault) (comp(c))**  
 Esteban Crespo; Espagne; 14 mn; Espagnol s.t.a. & s.t.f.  
**CINCO METROS CUADRADOS (CINQ MÈTRES CARRÉS / FIVE SQUARE METERS) (COMP)**  
 Max Lemcke; Espagne; 94 mn; Espagnol s.t.a. & s.t.f.

CINÉMA IMPÉRIAL (Pavillon Sandra & Leo Kolber, salle Lucie & André Chagnon)

**9:00** **Cl.26.1**  
**KRET (MOLE, THE) (COMP)**  
 Rafaël Lewandowski; Pologne — France; 108 mn; Polonais s.t.a. (La version avec s.t.f. sera présentée aux 2 séances suivantes)

**11:20** **Cl.26.2**  
**Nadie tiene la culpa (C'est de la faute à personne / It's Nobody's Fault) (comp(c))**  
 Esteban Crespo; Espagne; 14 mn; Espagnol s.t.a. & s.t.f.  
**CINCO METROS CUADRADOS (CINQ MÈTRES CARRÉS / FIVE SQUARE METERS) (COMP)**  
 Max Lemcke; Espagne; 94 mn; Espagnol s.t.a. & s.t.f.

**13:50** **Cl.26.3**  
**TATANKA (COMP)**  
 Giuseppe Gagliardi; Italie; 105 mn; Italien s.t.a. & s.t.f.

**16:10** **Cl.26.4**  
**ZILA-BILA ODNA BABA (IL ÉTAIT UNE FOIS UNE FEMME SIMPLE / ONCE UPON A TIME THERE LIVED A SIMPLE WOMAN) (COMP)**  
 Andrey Smirnov; Russie; 150 mn; Russe s.t.a. & s.t.f.

**19:10** **Cl.26.5**  
**CES AMOURS-LÀ (WHAT LOVE MAY BRING) (HC)**  
 Claude Lelouch; France; 120 mn; français s.t.a.

**21:40** **Cl.26.6**  
**RUE HUVELIN (REG)**  
 Mounir Maasri; Liban; 90 mn; Arabe s.t.f.

CINÉMA QUARTIER LATIN 9 (Écran Quebecor)

**9:30** **L9.26.1**  
**THE KINGDOM OF SURVIVAL (DOC)**  
 M.A. Littler; Allemagne — États-Unis; 94 mn; s.t.f.

**11:40** **L9.26.2**  
**Mornin', Good Night (Boker Layla Tov) (reg(c))**  
 Omer Bublil; Israël; 16 mn; Hébreu s.t.a.  
**ROADSIDE HOUSE, THE (DOM NA OBOCHINE) (REG)**  
 Anton Sivers; Russie; 110 mn; Russe s.t.a.

**14:30** **L9.26.3**  
**D'UN FILM À L'AUTRE (FROM ONE FILM TO ANOTHER) (DOC)**  
 Claude Lelouch; France; 104 mn; français s.t.a.  
**SUIVI DE LA LEÇON DE CINÉMA DE CLAUDE LELOUCH**

**17:40** **L9.26.4**  
**MARCEL OPHÜLS ET JEAN-LUC GODARD, LA RENCONTRE DE ST-GERVAIS (DOC)**  
 Frédéric Choffat, Vincent Lowy; Suisse; 44 mn; Français s.t.a.  
**THEN AND NOW Beyond Borders and Differences (REG)**  
 Tata Amaral, Fanny Ardant, Hüseyin Karabey, Masbedo, Idrissa Ouédraogo, Jafar Panahi, Robert Wilson; Suisse; 55 mn; s.t.f.

**19:40** **L9.26.5**  
**Célia (reg(c))**  
 Nancy-Lyne Beaudry; Canada; 11 mn; Français s.t.a.  
**MALA VERDAD, LA (BAD TRUTH, THE) (REG)**  
 Miguel Angel Rocca; Argentine — Espagne; 94 mn; Espagnol s.t.a.

**22:00** **L9.26.6**  
**Mornin', Good Night (Boker Layla Tov) (reg(c))**  
 Omer Bublil; Israël; 16 mn; Hébreu s.t.a.  
**ROADSIDE HOUSE, THE (DOM NA OBOCHINE) (REG)**  
 Anton Sivers; Russie; 110 mn; Russe s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 10 (Écran Air Canada)

**10:00** **L10.26.1**  
**EL RUMOR DE LAS PIEDRAS (REG)**  
 Alejandro Bellame Palacios; Venezuela; 100 mn; Espagnol s.t.a.

**12:30** **L10.26.2**  
**Stick Together (Restare Uniti) (reg(c))**  
 Julius Terner; Australie; 14 mn; Anglais  
**PRESS (REG)**  
 Sedat Yilmaz; Turquie; 100 mn; Turc, Kurde s.t.a.

**15:10** **L10.26.3**  
**17 FILLES (17 GIRLS) (PRE)**  
 Delphine Coulin, Muriel Coulin; France; 90 mn; Français s.t.a.

**17:20** **L10.26.4**  
**A Perfect Day (reg(c))**  
 Evis Papanikolas; Grèce; 6 mn; Sans parole  
**FACING MIRRORS (AYNEHAYE ROOBEROO) (REG)**  
 Negar Azarbayjani; Iran; 102 mn; Farsi s.t.a.

**19:40** **L10.26.5**  
**Open Doors (Khule Darwaaze) (reg(c))**  
 Ashish Pandey; India; 15 mn; Hindi s.t.a.  
**ADVENTURE (KALAND) (REG)**  
 József Sipos; Hongrie; 85 mn; Hongrois s.t.a.

**22:00** **L10.26.6**  
**EL RUMOR DE LAS PIEDRAS (REG)**  
 Alejandro Bellame Palacios; Venezuela; 100 mn; Espagnol s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 11

**12:20** **L11.26.1**  
**Clics et Déclics (reg(c))**  
 Abdellah Eljaouhary; Maroc; 12 mn; Arabe et français s.t.a.  
**AMIN (DOC)**  
 Shahin Parhami; Iran — Canada — Corée du Sud; 120 mn; Farsi, Turc, Russe s.t.a.

**15:00** **L11.26.2**  
**Hoy no se hace pastel de chucho (No Stingray Cake for Dinner Tonight) (reg(c))**  
 Braulio Rodríguez; Venezuela; 5 mn; Espagnol s.t.a.  
**AMÉRICA (REG)**  
 Sonia Fritz; Porto Rico; 90 mn; s.t.a.

**17:10** **L11.26.3**  
**TRANSGRESSION (REG)**  
 Eric Alberich; Espagne — Canada — Italie; 95 mn; Anglais

**19:30** **L11.26.4**  
**THE REAL AMERICAN — JOE MCCARTHY (DOC)**  
 Lutz Hachmeister; Allemagne; 94 mn; Anglais

**21:40** **L11.26.5**  
**TASTE THE WASTE (DOC)**  
 Valentin Thurn; Allemagne; 88 mn; s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 12

**10:00** **L12.26.1**  
**The Tree (reg(c))**  
 Kaynipa Polnikorn; Thaïlande; 16 mn; Thai s.t.a.  
**MERRY-GO-ROUND (ATLIKARINCA) (REG)**  
 Ilksen Basarir; Turquie; 93 mn; Turc s.t.a.

**12:20** **L12.26.2**  
**ELIMINATE: ARCHIE COOKSON (PRE)**  
 Rob Holder; Royaume-Uni; 87 mn; Anglais

**14:20** **L12.26.3**  
**Let Live (Leben Lassen) (reg(c))**  
 Felix Charin; Germany; 29 mn; Allemand & Russe s.t.a.  
**FORTRESS (FESTUNG) (REG)**  
 Kirsi Marie Liimatainen; Germany; 100 mn; s.t.a.

**16:50** **L12.26.4**  
**Ventana, La (Window, The) (reg(c))**  
 Juan Manuel Diaz; Argentine; 13 mn; Espagnol s.t.a.  
**TIEMPOS MENOS MODERNOS (LESS MODERN TIMES) (PRE)**  
 Simón Franco; Argentine — Chili — Allemagne; 95 mn; Espagnol & Tehuelche s.t.a.

**19:10** **L12.26.5**  
**A Night Out (reg(c))**  
 Heather Young; Canada; 10 mn; Anglais  
**THE PASSAGE (PRE)**  
 Roberto Minervini; États-Unis — Belgique — Italie; 89 mn; Anglais

**21:30** **L12.26.6**  
**Overbooking (reg(c))**  
 Michele Mortara; Italie; 11 mn; Italien s.t.a.  
**TUTTI AL MARE (ALL AT SEA) (REG)**  
 Matteo Cerami; Italie; 95 mn; Italien s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 13


**10:00** **L13.26.1**  
**CIELO ABIERTO, EL (OPEN SKY, THE) (DOC)**  
 Everardo González; Mexique — Salvador; 100 mn; s.t.a.

**12:20** **L13.26.2**  
**IBIZA OCCIDENT (DOC)**  
 Günter Schwaiger; Autriche — Espagne; 85 mn; Espagnol s.t.a.

**14:20** **L13.26.3**  
**Teardrop (reg(c))**  
 John Damian Harper; Allemagne; 14 mn; Anglais

**ABOVE US ONLY SKY (ÜBER UNS DAS ALL) (REG)**  
 Jan Schomburg; Germany; 88 mn; Allemand s.t.a.

HORAIRE SCHEDULE


**16:30** **L13.26.4**  **FISH N' CHIPS (REG)**  
 Elias Demetriou; Grèce — Chypre; 102 mn; s.t.a.

**19:00** **L13.26.5**  **FLOWERS OF KIRKUK, THE (GOLAKANI KIRKUK) (REG)**  
 Fariborz Kamkari; Italy — Switzerland — Iraq; 114 mn; Arabe et kurde s.t.a.

**21:30** **L13.26.6**  **FILS UNIQUE (ONLY SON) (REG)**  
 Miel Van Hoogenbemt; Belgique — Luxembourg — France; 99 mn; Français s.t.a.


**CINÉMA QUARTIER LATIN 14 (Écran BMW Canbec)**


**9:00** **L14.26.1**  **Dulce (Sweet) (reg(c))**  
 Iván Ruiz Flores; Espagne; 14 mn; Espagnol s.t.a.  
 **BOLETO AL PARAISO (TICKET TO PARADISE) (REG)**  
 Gerardo Chijona Valdes; Cuba — Espagne; 84 mn; Espagnol s.t.a.

**11:10** **L14.26.2**  **HERE I AM (PRE)**  
 Beck Cole; Australie; 91 mn; Anglais

**13:10** **L14.26.3**  **MAIDEN DANCED TO DEATH, THE (A HALÁLBA TÁNCOLTATOTT LEÁNY) (PRE)**  
 Endre Hules; Hungary — Canada — Slovenia; 107 mn; Hongrois, anglais s.t.a.

**15:30** **L14.26.4**  **Deliveries (reg(c))**  
 James Anthony Usas; Canada; 11 mn; Sans parole  
 **L'ART DE SÉDUIRE (REG)**  
 Guy Mazarguil; France; 84 mn; Français

**17:40** **L14.26.5**  **DEAD SEA, THE (SENGADAL) (PRE)**  
 Leena Manimekalai; India; 102 mn; Tamil s.t.a.


**20:00** **L14.26.6**  **FEAR OF FALLING (LEK WYSOKOSCI) (PRE)**  
 Bartosz Konopka; Poland; 90 mn; Polonais s.t.a.


**22:00** **L14.26.7**  **LA SCUOLA È FINITA (SCHOOL IS OVER) (REG)**  
 Valerio Jalongo; Italie — Suisse; 90 mn; Italien s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 15**

**10:00** **L15.26.1**  **Fancy-fair (reg(c))**  
 Christophe Hermans; Belgique; 20 mn; Français  
 **ELLE NE PLEURE PAS, ELLE CHANTE (SHE'S NOT CRYING, SHE'S SINGING) (PRE)**  
 Philippe de Pierpont; Belgique — France Luxembourg; 78 mn; Français s.t.a.

**12:30** **L15.26.2**  **Premio , El (Prix, Le) (reg(c))**  
 León Siminiani; Espagne; 16 mn; Espagnol s.t.f.  
 **PRIMOS (COUSINHOOD) (REG)**  
 Daniel Sánchez Arévalo; Espagne; 98 mn; Espagnol s.t.a.


**14:40** **L15.26.3**  **PA NEGRE (BLACK BREAD) (HC)**  
 Agustí Villaronga; Espagne; 108 mn; Catalan s.t.a.

**16:50** **L15.26.4**  **HAYDE BRE (REG)**  
 Orhan Oguz; Turquie; 115 mn; Turc s.t.a.

**19:20** **L15.26.5**  **AQUI ENTRE NOS (BETWEEN US) (PRE)**  
 Patricia Martínez de Velasco; Mexique; 95 mn; Espagnol s.t.a.

**21:40** **L15.26.6**  **This Means Forever (Det kommer aldrig att gå över) (reg(c))**  
 Amanda Kernell; Sweden; 18 mn; Suédois s.t.a.  
 **ROMEOS (REG)**  
 Sabine Bernardi; Allemagne; 85 mn; s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 16**

**10:00** **L16.26.1**  **Bride Can (Leily va Majoön) (reg(c))**  
 Ronak Taher; Iran — Australia; 7 mn; Sans parole  
 **SON, THE (OGUL) (REG)**  
 Attila Cengiz; Turkey; 97 mn; Turc s.t.a.

**12:20** **L16.26.2**  **DEADLINE — THE REIGN OF IMPUNITY (REG)**  
 Joel Lamangan; Philippines; 105 mn; s.t.a.


**14:40** **L16.26.3**  **AFRICA. LE SANG ET LA BEAUTÉ (AFRICA. BLOOD AND BEAUTY) (DOC)**  
 Sergey Yastrzhembskiy; Russie — France; 87 mn; Français s.t.a.

**16:40** **L16.26.4**  **Leap Before You Look (Plonge les yeux fermés) (doc(c))**  
 Stephane Goldsand; États-Unis — Mexique; 22 mn; Anglais s.t.f.  
 **EDUCATION, THE (DIE AUSBILDUNG) (PRE)**  
 Dirk Lütter; Germany; 90 mn; Allemand s.t.a.

**19:20** **L16.26.5**  **Vampirito, El (Bloody Dreams) (reg(c))**  
 Pablo Navarro-Rubio; Espagne; 18 mn; Espagnol s.t.a.  
 **SULLA STRADA DI CASA (ON THE WAY HOME) (REG)**  
 Emiliano Corapi; Italie; 83 mn; Italien s.t.a.

**21:30** **L16.26.6**  **Bride Can (Leily va Majoön) (reg(c))**  
 Ronak Taher; Iran — Australia; 7 mn; Sans parole  
 **SON, THE (OGUL) (REG)**  
 Attila Cengiz; Turkey; 97 mn; Turc s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 17**

**10:00** **L17.26.1**  **MISTERIO DE LAS LAGUNAS, EL (MYSTERY OF THE LAGOONS, THE) (DOC)**  
 Atahualpa Lichy; Venezuela; 92 mn; Espagnol s.t.a.

**12:20** **L17.26.2**  **Entre les lignes (Between the Lines) (reg(c))**  
 Emilie Gaudet; Canada; 8 mn; Français s.t.a.  
 **PAYS RÊVÉ (DOC)** Jihane Chouaib; France — Liban; 85 mn; Français

**14:40** **L17.26.3**  **MY WIFE (SHINYUKU TSUMA TONO TABIJI) (REG)**  
 Yukinari Hanawa; Japan; 113 mn; Japonais s.t.a.

**17:00** **L17.26.4**  **THE RESCUERS (DOC)**  
 Michael King; États-Unis — Rwanda; 90 mn; Anglais

**19:10** **L17.26.5**  **Gomogour (Into Thin Air) (doc(c))**  
 Mohammadreza Farzad; Iran; 26 mn; Farsi s.t.a.  
 **SEPTEMBER (EYLUL) (PRE)** Cemil Agacikoglu; Turkey; 90 mn; Turc s.t.a.

**21:40** **L17.26.6**  **Zebu and the Photo Fish (reg(c))**  
 Zipporah Nyaruri; Ouganda — Kenya; 12 mn; Anglais  
 **BURROS (DONKEYS) (PRE)** Odín Salazar Flores; Mexique; 90 mn; Espagnol s.t.a.

**CINÉMA ONF**

**12:00** **ONF.26.1**  **THE INVISIBLE RED THREAD (DOC)**  
 Maureen Marovitch; Canada; 55 mn; Mandarin s.t.a.  
 **TIN CITY VOICES (DOC)** Elijah Marchand; Canada — Guyane; 55 mn; Anglais

**14:30** **ONF.26.2**  **ON ME PREND POUR UNE CHINOISE! (DOC)**  
 Nicole Giguère; Canada; 52 mn; Français  
 **SURVIVRE ET VIVRE (DOC)** Tomi Grgicevic, Davyd Tousignant; Canada; 52 mn; Français

**16:40** **ONF.26.3**  **WILL THERE BE A THEATRE THERE? (NETAVI IK TEATRI ARIS?) (DOC)**  
 Nana Janelidze; Georgie; 55 mn; Georgian s.t.a.  
 **NOT WHITE — BLACK (TETRI ARA — SHAVI) (DOC)** Konstantin Esadze; Georgie; 56 mn; Georgien s.t.a.

**19:00** **ONF.26.4**  **MASSAGE À LA CAMEROUNAISE (DOC)**  
 Josza Anjembe; France — Cameroun; 44 mn; Français s.t.a.  
 **FLORES DE SION, LAS (FLOWERS OF ZION) (DOC)**  
 Josu Larunbe, David Moncasti; Mozambique — Espagne; 50 mn; Portugais, Shangana s.t.a.

**21:10** **ONF.26.5**  **DOCUMENTAIRES DE L'INIS**  
 **Quand tout est possible (doc(c))**  
 Christine Chevarie-Lessard; Canada; 11 mn; Français  
 **Nomade en ville (doc(c))** Benjamin Groulx; Canada; 11 mn; Français  
 **Je suis, point (doc(c))** Claudia Gama; Canada; 11 mn; Français  
 **De cire et d'acier (doc(c))** Jean-Michel Boré; Canada; 11 mn;  
 **Villerraymiut (doc(c))** Kenza Afsahi; Canada; 11 mn;  
 **Des insectes et des hommes (doc(c))** Helgi Piccinin; Canada; 11 mn; Français

UN RENDEZ-VOUS  LOTO-QUÉBEC **CINÉMA À LA BELLE ÉTOILE LOTO-QUÉBEC** Voir pages 72-73 **ENTRÉE GRATUITE**

**NOTRE CINÉMA** Espace culturel G-E Lapalme (Place des Arts) Voir pages 75-76-77 **ENTRÉE GRATUITE**

THÉÂTRE MAISONNEUVE

**19:00** **TM.27.1**  
**Edipus (comp(c))**  
 Paul Driessen; Canada — Pays-Bas; 13 mn; Anglais s.t.f.  
**CHE BELLA GIORNATA (QUELLE BELLE JOURNÉE / WHAT A BEAUTIFUL DAY) (COMP)**  
 Gennaro Nunziante; Italie; 97 mn; Italien s.t.a. & s.t.f.

**21:30** **TM.27.2**  
**CHRONICLE OF MY MOTHER (WAGA HAHA NO KI) (COMP)**  
 Masato Harada; Japan; 119 mn; Japonais s.t.a. & s.t.f.

CINÉMA IMPÉRIAL (Pavillon Sandra & Leo Kolber, salle Lucie & André Chagnon)

**9:00** **CI.27.1**  
**Edipus (comp(c))**  
 Paul Driessen; Canada — Pays-Bas; 13 mn; Anglais s.t.f.  
**CHE BELLA GIORNATA (QUELLE BELLE JOURNÉE / WHAT A BEAUTIFUL DAY) (COMP)**  
 Gennaro Nunziante; Italie; 97 mn; Italien s.t.a. & s.t.f.

**11:20** **CI.27.2**  
**CHRONICLE OF MY MOTHER (WAGA HAHA NO KI) (COMP)**  
 Masato Harada; Japan; 119 mn; Japonais s.t.a. & s.t.f.

**14:00** **CI.27.3**  
**KRET (PÈRE, LE) (COMP)**  
 Rafaël Lewandowski; Pologne — France; 108 mn; Polonais s.t.f.

**16:30** **CI.27.4**  
**Nadie tiene la culpa (C'est de la faute à personne / It's Nobody's Fault) (comp(c))**  
 Esteban Crespo; Espagne; 14 mn; Espagnol s.t.a. & s.t.f.

**CINCO METROS CUADRADOS (CINQ MÈTRES CARRÉS / FIVE SQUARE METERS) (COMP)**  
 Max Lemcke; Espagne; 94 mn; Espagnol s.t.a. & s.t.f.

**19:00** **CI.27.5**  
**PA NEGRE (BLACK BREAD) (HC)**  
 Agustí Villaronga; Espagne; 108 mn; Catalan s.t.a.

**21:30** **CI.27.6**  
**55 Chaussettes (55 Socks) (reg(c))**  
 Co Hoedeman; Canada; 9 mn; Français s.t.a.

**CORNELIS (REG)**  
 Amir Chamdin; Suède; 101 mn; Suédois s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 9 (Écran Quebecor)

**10:00** **L9.27.1**  
**Mornin', Good Night (Boker Layla Tov) (reg(c))**  
 Omer Bublil; Israël; 16 mn; Hébreu s.t.a.

**ROADSIDE HOUSE, THE (DOM NA OBOCHINE) (REG)**  
 Anton Sivers; Russie; 110 mn; Russe s.t.a.

**12:40** **L9.27.2**  
**MY WIFE (SHINIYUKU TSUMA TONO TABIJI) (REG)**  
 Yukinari Hanawa; Japan; 113 mn; Japonais s.t.a.

**14:40** **L9.27.3**  
**BELLEZZA DEL SOMARO, LA (LOVE & SLAPS) (HC)**  
 Sergio Castellitto; Italie; 107 mn; Italien s.t.a.

**17:00** **L9.27.4**  
**MARCEL OPHÜLS ET JEAN-LUC GODARD, LA RENCONTRE DE ST-GERVAIS (DOC)**  
 Frédéric Choffat, Vincent Lowy; Suisse; 44 mn; Français s.t.a.

**THEN AND NOW Beyond Borders and Differences (REG)**  
 Tata Amaral, Fanny Ardant, Hüseyin Karabey, Masbedo, Idrissa Ouédraogo, Jafar Panahi, Robert Wilson; Suisse; 55 mn; s.t.f.

**19:20** **L9.27.5**  
**MY WIFE (SHINIYUKU TSUMA TONO TABIJI) (REG)**  
 Yukinari Hanawa; Japan; 113 mn; Japonais s.t.a.

**21:50** **L9.27.6**  
**AFRICA. LE SANG ET LA BEAUTÉ (AFRICA. BLOOD AND BEAUTY) (DOC)**  
 Sergey Yastrzhembskiy; Russie — France; 87 mn; Français s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 10 (Écran Air Canada)

**10:00** **L10.27.1**  
**Stick Together (Restare Uniti) (reg(c))**  
 Julius Teme; Australie; 14 mn; Anglais  
**PRESS (REG)**  
 Sedat Yilmaz; Turquie; 100 mn; Turc, Kurde s.t.a.

**12:30** **L10.27.2**  
**Checkpoint (reg(c))**  
 Ruben Amar; France; 19 mn; Hébreu, Arabe s.t.a.

**TRANSIT CITIES (MUDON AL TRANZIT) (REG)**  
 Mohammed Al Hushki; Jordan; 71 mn; Arabe s.t.a.

**14:30** **L10.27.3**  
**Célia (reg(c))**  
 Nancy-Lyne Beaudry; Canada; 11 mn; Français s.t.a.

**MALA VERDAD, LA (BAD TRUTH, THE) (REG)**  
 Miguel Angel Rocca; Argentine — Espagne; 94 mn; Espagnol s.t.a.

**17:00** **L10.27.4**  
**THE KINGDOM OF SURVIVAL (DOC)**  
 M.A. Littler; Allemagne — États-Unis; 94 mn; s.t.f.

**19:10** **L10.27.5**  
**Stick Together (Restare Uniti) (reg(c))**  
 Julius Teme; Australie; 14 mn; Anglais  
**PRESS (REG)**  
 Sedat Yilmaz; Turquie; 100 mn; Turc, Kurde s.t.a.

**21:40** **L10.27.6**  
**Exposure (reg(c))**  
 Larin Sullivan; États-Unis; 14 mn; Anglais  
**BLOODY BOYS (JÁVLA POJKAR) (PRE)**  
 Shaker K. Tahrer; Suède; 81 mn; Suédois s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 11

**14:20** **L11.27.1**  
**AMIN (DOC)**  
 Shahin Parhami; Iran — Canada — Corée du Sud; 120 mn; Farsi, Turc, Russe s.t.a.

**17:10** **L11.27.2**  
**Hoy no se hace pastel de chucho (No Stingray Cake for Dinner Tonight) (reg(c))**  
 Braulio Rodríguez; Venezuela; 5 mn; Espagnol s.t.a.

**AMÉRICA (REG)**  
 Sonia Fritz; Porto Rico; 90 mn; s.t.a.

**19:30** **L11.27.3**  
**TASTE THE WASTE (DOC)**  
 Valentin Thurn; Allemagne; 88 mn; s.t.a.

**21:30** **L11.27.4**  
**THE REAL AMERICAN — JOE McCARTHY (DOC)**  
 Lutz Hachmeister; Allemagne; 94 mn; Anglais

CINÉMA QUARTIER LATIN 12

**12:20** **L12.27.1**  
**Overbooking (reg(c))**  
 Michele Mortara; Italie; 11 mn; Italien s.t.a.

**TUTTI AL MARE (ALL AT SEA) (REG)**  
 Matteo Cerami; Italie; 95 mn; Italien s.t.a.

**14:30** **L12.27.2**  
**A Night Out (reg(c))**  
 Heather Young; Canada; 10 mn; Anglais  
**THE PASSAGE (PRE)**  
 Roberto Minervini; États-Unis — Belgique — Italie; 89 mn; Anglais

**16:50** **L12.27.3**  
**ELIMINATE: ARCHIE COOKSON (PRE)**  
 Rob Holder; Royaume-Uni; 87 mn; Anglais

**19:00** **L12.27.4**  
**Life on the River (reg(c))**  
 Chris Remerowski; Canada; 15 mn; Anglais  
**NICKY'S FAMILY (NICKYHO RODINA) (DOC)**  
 Matej Mináč; Slovaquie — République tchèque; 96 mn; Anglais

**21:30** **L12.27.5**  
**Overbooking (reg(c))**  
 Michele Mortara; Italie; 11 mn; Italien s.t.a.  
**TUTTI AL MARE (ALL AT SEA) (REG)**  
 Matteo Cerami; Italie; 95 mn; Italien s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 13

**10:10** **L13.27.1**  
**A CUBE OF SUGAR (YE HABEH GHAND) (HC)**  
 Reza Mirkarimi; Iran; 110 mn; Farsi s.t.a.

**12:40** **L13.27.2**  
**1000 Gramm (reg(c))**  
 Tom Bewilogua; Allemagne; 15 mn; Allemand s.t.a.  
**SHE MONKEYS (APFLICKORNA) (REG)**  
 Lisa Aschan; Suède; 84 mn; Suédois s.t.a.

**14:50** **L13.27.3**  
**IBIZA OCCIDENT (DOC)**  
 Günter Schwaiger; Autriche — Espagne; 85 mn; Espagnol s.t.a.

**17:00** **L13.27.4**  
**SALT WHITE (MARILIVIT TETRI) (REG)**  
 Ketil Machavariani; Géorgie; 80 mn; Géorgien s.t.a.

**19:00** **L13.27.5**  
**CIELO ABIERTO, EL (OPEN SKY, THE) (DOC)**  
 Everardo González; Mexique — Salvador; 100 mn; s.t.a.

**21:20** **L13.27.6**  
**1000 Gramm (reg(c))**  
 Tom Bewilogua; Allemagne; 15 mn; Allemand s.t.a.  
**SHE MONKEYS (APFLICKORNA) (REG)**  
 Lisa Aschan; Suède; 84 mn; Suédois s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 14 (Écran BMW Canbec)

**10:00** **L14.27.1**  
**UNE PURE AFFAIRE (BORDERLINE) (REG)**  
 Alexandre Coffre; France; 89 mn; Français s.t.a.



**12:10** **L14.27.2**  
**ETERNAL ASHES (CENIZAS ETERNAS) (PRE)**  
Margarita Cadenas; Venezuela — France; 112 mn; Espagnol, Yanomami s.t.a.

**14:40** **L14.27.3**  
**MAIDEN DANCED TO DEATH, THE (A HALALBA TÁNCOLTATOTT LEÁNY) (PRE)**  
Endre Hules; Hungary — Canada — Slovenia; 107 mn; Hongrois, anglais s.t.a.

**17:00** **L14.27.4**  
**HERE I AM (PRE)**  
Beck Cole; Australie; 91 mn; Anglais

**19:10** **L14.27.5**  
**Dulce (Sweet) (reg(c))**  
Iván Ruiz Flores; Espagne; 14 mn; Espagnol s.t.a.  
**BOLETO AL PARAÍSO (TICKET TO PARADISE) (REG)**  
Gerardo Chijona Valdes; Cuba — Espagne; 84 mn; Espagnol s.t.a.

**21:30** **L14.27.6**  
**A CUBE OF SUGAR (YE HABEB GHAND) (HC)**  
Reza Mirkarimi; Iran; 110 mn; Farsi s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 15**

**10:00** **L15.27.1**  
**HAYDE BRE (REG)**  
Orhan Oguz; Turquie; 115 mn; Turc s.t.a.

**12:20** **L15.27.2**  
**AQUI ENTRE NOS (BETWEEN US) (PRE)**  
Patricia Martínez de Velasco; Mexique; 95 mn; Espagnol s.t.a.

**14:30** **L15.27.3**  
**Premio, El (Prix, Le) (reg(c))**  
León Siminiiani; Espagne; 16 mn; Espagnol s.t.f.  
**PRIMOS (COUSINHOOD) (REG)**  
Daniel Sánchez Arévalo; Espagne; 98 mn; Espagnol s.t.a.

**17:00** **L15.27.4**  
**HOUSE OF THE WIND (DOM VETRA) (PRE)**  
Viatcheslav Zlatopolsky; Russie; 106 mn; Russe s.t.a.

**19:30** **L15.27.5**  
**HERITAGE (KSIESTWO) (REG)**  
Andrzej Baranski; Pologne; 124 mn; Polonais s.t.a.

**22:00** **L15.27.6**  
**UN CUENTO CHINO (CHINESE TAKE-AWAY) (REG)**  
Sebastián Borensztein; Argentine; 100 mn; Espagnol s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 16**

**10:10** **L16.27.1**  
**AFRICA. LE SANG ET LA BEAUTÉ (AFRICA. BLOOD AND BEAUTY) (DOC)**  
Sergey Yastrzhembskiy; Russie — France; 87 mn; Français s.t.a.

**12:10** **L16.27.2**  
**Dansen met Travolta (Dancing With Travolta) (reg(c))**  
Lenny Van Wesemael; Belgique; 19 mn; Flamand s.t.a.  
**TAGNAWITTUDE (DOC)**  
Rahma Benhamou El Madani; France — Algérie — Maroc; 80 mn; s.t.a.

**14:20** **L16.27.3**  
**I Want to Remember (reg(c))**  
Linus Lim; Singapour; 9 mn; Mandarin s.t.a.  
**AMNISTIA (AMNESTY) (REG)**  
Bujar Alimani; Albanie — Grèce — France; 83 mn; albanais s.t.a.

**16:30** **L16.27.4**  
**DEADLINE — THE REIGN OF IMPUNITY (REG)**  
Joel Lamangan; Philippines; 105 mn; s.t.a.

**19:00** **L16.27.5**  
**Tous les hommes s'appellent Robert (reg(c))**  
Marc-Henri Boulier; France; 7 mn; Français  
**Down Here (reg(c))**  
Diogo Costa Amarante; États-Unis — Portugal; 13 mn; Anglais  
**A WEDDING MOST STRANGE (REG)**  
Trevor Garlick; Royaume-Uni; 88 mn; Anglais

**21:30** **L16.27.6**  
**Bride Can (Leily va Majoon) (reg(c))**  
Ronak Taher; Iran — Australie; 7 mn; Sans parole  
**SON, THE (OGUL) (REG)**  
Attila Cengiz; Turquie; 97 mn; Turc s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 17**

**9:50** **L17.27.1**  
**Amok (reg(c))**  
Christoph Baumann; Allemagne; 15 mn; Allemand s.t.a.  
**HEISEI DILEMMA, THE (HEISEI JIRENMA) (DOC)**  
Junichi Saito; Japon; 98 mn; Japonais s.t.a.

**12:20** **L17.27.2**  
**Gomogour (Into Thin Air) (doc(c))**  
Mohammadreza Farzad; Iran; 26 mn; Farsi s.t.a.  
**SEPTEMBER (EYLUL) (PRE)**  
Cemil Agacikoglu; Turquie; 90 mn; Turc s.t.a.

**14:40** **L17.27.3**  
**Jungle 66 — Le Triangle de Malaisie (doc(c))**  
Roger Otis; Canada; 4 mn; Sans parole  
**UN REY PARA LA PATAGONIA (A KING FOR PATAGONIA) (DOC)**  
Lucas N. Turturro; Argentine; 83 mn; Espagnol, français s.t.a.

**16:40** **L17.27.4**  
**Entre les lignes (Between the Lines) (reg(c))**  
Émilie Gaudet; Canada; 8 mn; Français s.t.a.  
**PAYS RÊVÉ (DOC)**  
Jihane Chouaib; France — Liban; 85 mn; Français

**19:10** **L17.27.5**  
**Amok (reg(c))**  
Christoph Baumann; Allemagne; 15 mn; Allemand s.t.a.  
**HEISEI DILEMMA, THE (HEISEI JIRENMA) (DOC)**  
Junichi Saito; Japon; 98 mn; Japonais s.t.a.

**21:40** **L17.27.6**  
**THE RESCUERS (DOC)**  
Michael King; États-Unis — Rwanda; 90 mn; Anglais

**CINÉMA ONF**

**12:00** **ONF.27.1**  
**ON ME PREND POUR UNE CHINOISE! (DOC)**  
Nicole Giguère; Canada; 52 mn; Français  
**SURVIVRE ET VIVRE (DOC)**  
Tomi Grigicevic, David Tousignant; Canada; 52 mn; Français

**14:30** **ONF.27.2**  
**GRANDMA, A THOUSAND TIMES (TETA, ALF MARRA) (DOC)**  
Mahmoud Kaabour; United Arab Emirates — Qatar — Liban; 48 mn; Arabe s.t.a.  
**ARRANGED HAPPINESS (DOC)**  
Daniela Dar-Creutz; Allemagne — Inde; 87 mn; anglais, cachemirien, urdu s.t.a.

**17:00** **ONF.27.3**  
**MASSAGE À LA CAMEROUNAISE (DOC)**  
Josza Anjembe; France — Cameroun; 44 mn; Français s.t.a.  
**FLORES DE SION, LAS (FLOWERS OF ZION) (DOC)**  
Josu Larunbe, David Moncasi; Mozambique — Espagne; 50 mn; Portugais, Shangana s.t.a.

**19:10** **ONF.27.4**  
**WILL THERE BE A THEATRE THERE? (NETAVI IK TEATRI ARIS?) (DOC)**  
Nana Janelidze; Georgie; 55 mn; Georgian s.t.a.  
**NOT WHITE — BLACK (TETRI ARA — SHAVI) (DOC)**  
Konstantin Esadze; Georgie; 56 mn; Georgian s.t.a.

**21:40** **ONF.27.5**  
**THE INVISIBLE RED THREAD (DOC)**  
Maureen Marovitch; Canada; 55 mn; Mandarin s.t.a.  
**TIN CITY VOICES (DOC)**  
Elijah Marchand; Canada — Guyane; 55 mn; Anglais

UN RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC

**CINÉMA À LA BELLE ÉTOILE LOTO-QUÉBEC**

Voir pages 72-73

**ENTRÉE GRATUITE**

**NOTRE CINÉMA**

Espace culturel G-E Lapalme (Place des Arts)

Voir pages 75-76-77

**ENTRÉE GRATUITE**

LÉGENDE : (COMP) Compétition mondiale / World Competition - (PRE) Compétition des premières œuvres / First Films Competition - (HC) Hors concours / World Greats - (HOM) Hommages / Tributes (REG) Regards sur les cinémas du monde / Focus on World Cinema - (DOC) Documentaires du monde / Documentaries of the World - (FFE) Festival du film étudiant / Student Film Festival - (c) short film



UN CUENTO CHINO

**THÉÂTRE MAISONNEUVE**

**19:00** **TM.28.1**  
**LES YEUX DE SA MÈRE (HC)**  
 Thierry Klifa; France — Belgique; 105 mn; Français s.t.a.

**CINÉMA IMPÉRIAL (Pavillon Sandra & Leo Kolber, salle Lucie & André Chagnon)**

**10:00** **CI.28.1**  
**LES YEUX DE SA MÈRE (HC)**  
 Thierry Klifa; France — Belgique; 105 mn; Français s.t.a.

**13:30** **CI.28.2**  
**(Edipus (comp(c)))**  
 Paul Driessen; Canada — Pays-Bas; 13 mn; Anglais s.t.f.  
**CHE BELLA GIORNATA (QUELLE BELLE JOURNÉE / WHAT A BEAUTIFUL DAY) (COMP)**  
 Gennaro Nunziante; Italie; 97 mn; Italien s.t.a. & s.t.f.

**16:00** **CI.28.3**  
**CHRONICLE OF MY MOTHER (WAGA HAHA NO KI) (COMP)**  
 Masato Harada; Japan; 119 mn; Japonais s.t.a. & s.t.f.

**18:40** **CI.28.4**  
**UN CUENTO CHINO (CHINESE TAKE-AWAY) (REG)**  
 Sebastián Borensztein; Argentine; 100 mn; Espagnol s.t.a.

**21:00** **CI.28.5**  
**Dulce (Sweet) (reg(c))**  
 Iván Ruiz Flores; Espagne; 14 mn; Espagnol s.t.a.  
**BOLETO AL PARAISO (TICKET TO PARADISE) (REG)**  
 Gerardo Chijona Valdes; Cuba — Espagne; 84 mn; Espagnol s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 9 (Écran Quebecor)**

**10:00** **L9.28.1**  
**FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)**

**12:20** **L9.28.2**  
**FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)**

**14:30** **L9.28.3**  
**FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)**

**16:40** **L9.28.4**  
**FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)**

**19:00** **L9.28.5**  
**FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)**

**21:20** **L9.28.6**  
**FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)**

**CINÉMA QUARTIER LATIN 10 (Écran Air Canada)**

**12:30** **L10.28.1**  
**UXO-UNEXPLORED ORDNANCE (DOC)**  
 Julia Weingarten; Allemagne — Vietnam; 71 mn; Vietnamien, allemand s.t.a.

**14:30** **L10.28.2**  
**Exposure (reg(c))**  
 Larin Sullivan; États-Unis; 14 mn; Anglais  
**BLOODY BOYS (JÁVLA POJKAR) (PRE)**  
 Shaker K. Tahrer; Suède; 81 mn; Suédois s.t.a.

**16:40** **L10.28.3**  
**EL RUMOR DE LAS PIEDRAS (REG)**  
 Alejandro Bellame Palacios; Venezuela; 100 mn; Espagnol s.t.a.

**19:00** **L10.28.4**  
**WHEN THE DRUM IS BEATING (DOC)**  
 Whitney Dow; États-Unis — Haïti; 84 mn; s.t.a.

**21:00** **L10.28.5**  
**RUE HUVELIN (REG)**  
 Mounir Maasri; Liban; 90 mn; Arabe s.t.f.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 11**

**10:10** **L11.28.1**  
**FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)**

**12:30** **L11.28.2**  
**FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)**

**14:40** **L11.28.3**  
**FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)**

**16:50** **L11.28.4**  
**FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)**

**19:10** **L11.28.5**  
**FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)**

**21:30** **L11.28.6**  
**FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)**

**CINÉMA QUARTIER LATIN 12**

**12:00** **L12.28.1**  
**Ventana, La (Window, The) (reg(c))**  
 Juan Manuel Diaz; Argentine; 13 mn; Espagnol s.t.a.  
**TIEMPOS MENOS MODERNOS (LESS MODERN TIMES) (PRE)**  
 Simón Franco; Argentine — Chili — Allemagne; 95 mn; Espagnol & Tehuelche s.t.a.

**14:20** **L12.28.2**  
**Life on the River (reg(c))**  
 Chris Remerowski; Canada; 15 mn; Anglais  
**NICKY'S FAMILY (NICKYHO RODINA) (DOC)**  
 Matej Minác; Slovaquie — République tchèque; 96 mn; Anglais

**16:40** **L12.28.3**  
**ELIMINATE: ARCHIE COOKSON (PRE)**  
 Rob Holder; Royaume-Uni; 87 mn; Anglais

**18:40** **L12.28.4**  
**Let Live (Leben Lassen) (reg(c))**  
 Felix Charin; Allemagne; 29 mn; Allemand & Russe s.t.a.  
**FORTRESS (FESTUNG) (REG)**  
 Kirsi Marie Liimatainen; Allemagne; 100 mn; s.t.a.

**21:10** **L12.28.5**  
**Overbooking (reg(c))**  
 Michele Mortara; Italie; 11 mn; Italien s.t.a.  
**TUTTI AL MARE (ALL AT SEA) (REG)**  
 Matteo Cerami; Italie; 95 mn; Italien s.t.a.

**CINÉMA QUARTIER LATIN 13**

**10:00** **L13.28.1**  
**SALT WHITE (MARILIVIT TETRI) (REG)**  
 Ketil Machavariani; Géorgie; 80 mn; Géorgien s.t.a.



IBIZA OCCIDENT



AFRICA, LE SANG ET LA BEAUTÉ

19:30 L15.28.5  
FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)

21:30 L15.28.6  
FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)

CINÉMA QUARTIER LATIN 16

11:30 L16.28.1  
Bride Can (Leily va Majoon) (reg(c))

Ronak Taher; Iran — Australia; 7 mn; Sans parole  
SON, THE (OGUL) (REG)

Attila Cengiz; Turkey; 97 mn; Turc s.t.a.

13:50 L16.28.2  
AMIN (DOC)

Shahin Parhami; Iran — Canada — Corée du Sud; 120 mn; Farsi, Turc, Russe s.t.a.

16:30 L16.28.3  
AFRICA. LE SANG ET LA BEAUTÉ (AFRICA. BLOOD AND BEAUTY) (DOC)

Sergey Yastrzhembskiy; Russie — France; 87 mn; Français s.t.a.

18:40 L16.28.4  
DEADLINE — THE REIGN OF IMPUNITY (REG)

Joel Lamangan; Philippines; 105 mn; s.t.a.

21:00 L16.28.5  
JOE CAMILLERI: AUSTRALIA'S MALTESE FALCON (DOC)

Fiona Cochrane; Australie; 110 mn; Anglais

CINÉMA QUARTIER LATIN 17

11:30 L17.28.1  
ARBOL DE LAS FRESAS, EL (STRAWBERRY TREE, THE) (DOC)

Simone Rapisarda Casanova; Canada; 71 mn; Espagnol s.t.a.

13:30 L17.28.2  
Zebu and the Photo Fish (reg(c))

Zipporah Nyaruri; Ouganda — Kenya; 12 mn; Anglais

BURROS (DONKEYS) (PRE)

Odin Salazar Flores; Mexique; 90 mn; Espagnol s.t.a.

16:00 L17.28.3  
MY WIFE (SHINYUKU TSUMA TONO TABIJI) (REG)

Yukinari Hanawa; Japan; 113 mn; Japonais s.t.a.

18:40 L17.28.4  
Amok (reg(c))

Christoph Baumann; Allemagne; 15 mn; Allemand s.t.a.

HEISEI DILEMMA, THE (HEISEI JIRENMA) (DOC)

Junichi Saito; Japan; 98 mn; Japonais s.t.a.

21:10 L17.28.5  
CASAMIENTO, EL (MARRIAGE, THE) (DOC)

Aldo Garay; Uruguay — Argentine; 72 mn; s.t.a.



TUTTI AL MARE

UN RENDEZ-VOUS  
LOTO-QUÉBEC

CINÉMA À LA BELLE ÉTOILE LOTO-QUÉBEC

Voir pages 72-73  
ENTRÉE GRATUITE

NOTRE CINÉMA

Espace culturel  
G-E Lapalme  
(Place des Arts)  
Voir pages 75-76-77  
ENTRÉE GRATUITE

12:00 L13.28.2  
CIELO ABIERTO, EL (OPEN SKY, THE) (DOC)

Everardo González; Mexique — Salvador; 100 mn; s.t.a.

14:10 L13.28.3  
IBIZA OCCIDENT (DOC)

Günter Schwaiger; Autriche — Espagne; 85 mn; Espagnol s.t.a.

16:20 L13.28.4  
Teardrop (reg(c))

John Damian Harper; Allemagne; 14 mn; Anglais

ABOVE US ONLY SKY (ÜBER UNS DAS ALL) (REG)

Jan Schomburg; Germany; 88 mn; Allemand s.t.a.

18:40 L13.28.5  
Shift (Vahetus) (reg(c))

Anu Aun; Estonia; 15 mn; Estonien s.t.a.

GRAVEYARD KEEPER'S DAUGHTER, THE (SURNUAIAVAHI TÛTAR) (REG)

Katrin Laur; Estonia; 100 mn; Estonien s.t.a.

21:10 L13.28.6  
AQUI ENTRE NOS (BETWEEN US) (PRE)

Patricia Martínez de Velasco; Mexique; 95 mn; Espagnol s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 14 (Écran BMW Canbec)

10:00 L14.28.1  
LA SCUOLA È FINITA (SCHOOL IS OVER) (REG)

Valerio Jalongò; Italie — Suisse; 90 mn; Italien s.t.a.

12:00 L14.28.2  
DEAD SEA, THE (SENGADAL) (PRE)

Leena Manimekalai; India; 102 mn; Tamil s.t.a.

14:20 L14.28.3  
HERE I AM (PRE)

Beck Cole; Australie; 91 mn; Anglais

16:30 L14.28.4  
UNE PURE AFFAIRE (BORDERLINE) (REG)

Alexandre Coffre; France; 89 mn; Français s.t.a.

18:40 L14.28.5  
MAIDEN DANCED TO DEATH, THE (A HALÁLBA TÁNCOLTATOTT LEÁNY) (PRE)

Endre Hules; Hungary — Canada — Slovenia; 107 mn; Hongrois, anglais s.t.a.

21:10 L14.28.6  
Premio, El (Prix, Le) (reg(c))

León Siminiani; Espagne; 16 mn; Espagnol s.t.f.

PRIMOS (COUSINHOOD) (REG)

Daniel Sánchez Arévalo; Espagne; 98 mn; Espagnol s.t.a.

CINÉMA QUARTIER LATIN 15

10:00 L15.28.1  
FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)

12:40 L15.28.2  
FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)

14:50 L15.28.3  
FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)

17:10 L15.28.4  
FILM À ANNONCER (FILM TO BE ANNOUNCED)