

BOLLYWOOD, HOLLYWOOD

Jeudi 18 août

21 h – SINGIN' IN THE RAIN / Chantons sous la pluie

États-Unis 1951 / 103 min / Anglais, STF

Réal. : Gene Kelly & Stanley Donen. Int. : Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds



En 1927, Don Lockwood et Lina Lamont sont des stars de cinéma dont le dernier film est un gigantesque succès. Un jour, pour échapper à une foule d'admiratrices, Don monte dans la voiture d'une inconnue, Kathy. Dès cet instant, il s'éprend de la jeune femme et décide d'en faire une vedette de cinéma. Mais les jours du cinéma muet sont comptés.

1927. Don Lockwood and Lina Lamont are the darlings of the silent silver screen. Offscreen, Don has to dodge Lina's romantic overtures, especially when he falls for novice chorus girl Kathy. The studio decides to turn Don and Lina's new film into a "talkie". Lina's shrill voice won't do, so Kathy is brought in to dub it...

Vendredi 19 août

21 h – DEVDAS

Inde 2002 / 175 min / Hindi, STF

Réal. : Sanjay Leela Bhansali. Int. : Shahrukh Khan, Aishwarya Rai, Madhuri Dixit



Devdas, le fils d'un riche propriétaire, et Paro, la fille d'un modeste voisin, s'aiment passionnément. Malheureusement, le père de Devdas n'accepte pas l'entrée de la jeune femme dans sa famille en raison de leur différence de classe sociale. Paro va alors épouser contre son gré un propriétaire plus âgé qu'elle. Parti à Calcutta, Devdas va sombrer dans l'alcool. Grand succès Bollywoodien à l'échelle mondiale.

Devdas is the son of high-caste landlord. His best friend growing up, whom he loved dearly, was Paro, the daughter of a low-caste family. Devdas returns home from London after ten years to find that Paro is about to be married off to a rich landowner.

Samedi 20 août

20 h 30 – TOP HAT / Le Danseur du dessus

États-Unis 1935 / 100 min / Anglais, STF

Réal. : Mark Sandrich. Int. : Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton

Horace Hardwick est sur le point de produire un nouveau spectacle musical avec pour vedette le

danseur américain Jerry Travers. Celui-ci se livre à un petit numéro de claquettes dans sa chambre d'hôtel et réveille la belle Dale Tremont. Furieuse, elle vient frapper à sa porte bien décidée à faire cesser ce tapage nocturne, mais ils tombent sous le charme l'un de l'autre.

Showman Jerry Travers demonstrates his new dance steps late one night in producer Horace Hardwick's hotel room, much to the annoyance of sleeping Dale Tremont below. She goes upstairs to complain and the two are immediately attracted to each other. Complications arise when Dale mistakes Jerry for Horace.



22 h 15 – ALL THAT JAZZ / Que le spectacle commence

États-Unis 1979 / 123 min / VF

Réal. : Bob Fosse. Int. : Roy Scheider, Jessica Lange, Ann Reinking

Chorégraphe, metteur en scène drogué aux amphétamines et fumeur invétéré, Joe Gideon mène une existence entièrement absorbée par le spectacle. Sa vie privée elle-même est un spectacle. Alors qu'il monte une nouvelle revue à Broadway, Joe est victime d'un infarctus. Pendant l'opération qui s'ensuit, il dialogue avec la Mort et voit sa vie tumultueuse défilier devant lui.

Director/choreographer Bob Fosse tells his own life story as he details the sordid life of Joe Gideon (Roy Scheider), a womanizing, drug-using dancer.



Dimanche 21 août

20 h 30 – VEER-ZAARA

Inde 2004 / 185 min / Hindi, STF

Réal. : Yash Chopra. Int. : Shahrukh Khan, Preity Zinta, Rani Mukerji

Veer Pratap Singh, originaire de l'Inde, est incarcéré dans une prison au Pakistan. Une jeune avocate, Saamiya Siddiqui, souhaite faire libérer cet homme qui a été emprisonné sous de faux prétextes 22 ans plus tôt. D'abord réticent, Veer se livre peu à peu et raconte son histoire. Un Bollywood parmi les plus sophistiqués.

The story of the love between Veer Pratap Singh, an Indian, and Zaara Hayaat Khan, a Pakistani... a love so great it knows no boundaries.



Lundi 22 août

20 h 30 – SHALL WE DANCE / L'Entreprenant Monsieur Petrov

États-Unis 1937 / 109 min / Anglais, STF

Réal. : Mark Sandrich. Int. : Fred Astaire, Ginger Rogers, Eric Blore

Petrov, danseur étoile des Ballets russes à Paris, est vraiment entreprenant. Il est tombé amoureux de Linda, une danseuse américaine de music-hall, et veut à tout prix l'épouser. Tant et si bien que la belle se fâche.

A budding romance between a ballet master and a tapdancer becomes complicated when rumours surface that they're already married. With Fred and Ginger dancing and tapping on roller skates and a terrific Gershwin score.



22 h 30 – CHICAGO

États-Unis 2002 / 113 min / VF

Réal. : Rob Marshall. Int. : Richard Gere, Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones

Roxie Hart, une jeune chanteuse, rêve de célébrité. Velma Kelly, elle, est une célébrité. Mais elles ont quelque chose en commun : Roxie a tué son amant lorsqu'il a décidé de la quitter, et Velma a assassiné son mari et sa soeur lorsqu'elle a appris qu'ils avaient eu une liaison. La presse de Chicago s'empare rapidement de ces affaires. Murderesses Velma Kelly, a chanteuse and tease who killed her husband and sister after finding them in bed together, and Roxie Hart, who killed her boyfriend when she discovered he wasn't going to make her a star, find themselves on death row together and fight for the fame that will keep them from the gallows in 1920s Chicago.



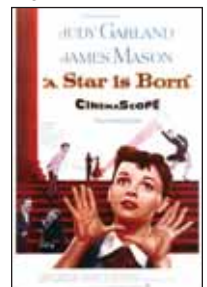
Mardi 23 août

20 h 30 – A STAR IS BORN / Une étoile est née

États-Unis 1954 / 176 min / Anglais, STF

Réal. : George Cukor. Int. : Judy Garland, James Mason, Jack Carson

Norman Maine, un acteur vieillissant et alcoolique, décède en Esther Blodgett, une jeune chanteuse, un talent qui ne demande qu'à s'épanouir. Mais Norman, une fois marié à Esther, étoile naissante de la



et... LES DEMOISELLES

comédie musicale, supporte mal le succès de sa femme et se remet à boire.

A movie star helps a young singer/actress find fame, even as age and alcoholism send his own career into a downward spiral.

Mercredi 24 août

20 h 30 - LAGAAN / Once Upon a Time in India

Inde 2001 / 225 min / Anglais et Hindi, STF

Réal. : Ashutosh Gowariker. Int. : Aamir Khan, Gracy Singh, Rachel Shelley



Chaque année, le village doit s'acquitter du Lagaan, un impôt payé sur la récolte des céréales. Afin d'humilier les villageois, le chef de la garnison britannique locale veut doubler cet impôt. Les villageois supplient le Maharaja d'intervenir auprès du capitaine afin qu'il revienne sur sa décision. Ayant un contentieux avec le jeune Bhuvan, l'officier propose un marché.

The people of a small village in Victorian India, struggling under famine and high taxes, stake their future on a game of cricket against their ruthless British rulers...

Jedi 25 août

20 h 30 - LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

France 1964 / 91 min / VOF

Réal. : Jacques Demy. Int. : Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Ann Vernon



Démobilisé après un long séjour à l'hôpital, Guy devient gérant d'une station-service et épouse Madeleine. La veille de Noël, Geneviève, de passage à Cherbourg avec Françoise, l'enfant de Guy, s'arrête par hasard dans cette station-service. Un film tout en chansons.

When her mechanic boyfriend leaves to join the army, leaving her pregnant, a 17-year-old girl decides to marry a gem dealer. A bittersweet reflection on the way true love sometimes does not conquer all. A story told entirely in song.

22 h 10 - HAIR

États-Unis 1979 / 120 min / Anglais, STF

Réal. : Milos Forman. Int. : John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo



Claude Bukowski, jeune fermier de l'Oklahoma, désire visiter New York avant de partir pour le Vietnam. À Central Park, il se lie d'amitié avec un groupe de hippies. Cette rencontre va bouleverser sa vie, mais également celle d'un de ses nouveaux amis.

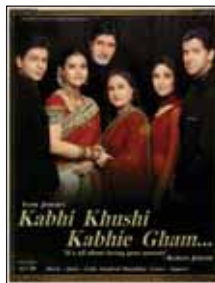
Milos Forman's classic adaptation of the hit Broadway musical. Claude leaves the family ranch in Oklahoma for New York where he is rapidly indoctrinated into the youth subculture and subsequently drafted.

Vendredi 26 août

20 h 30 - LA FAMILLE INDIENNE / Kabhi Khushi Kabhie Gham

Inde 2001 / 209 min / Hindi, STF

Réal. : Karan Johar. Int. : Amitabh Bachchan, Shahrukh Khan, Hrithik Roshan, Kajol



Yash et son épouse ont élevé leurs fils avec amour tout en leur inculquant le respect des traditions familiales. Mais Rahul tombe amoureux de la belle Anjali, une jeune fille de Delhi, chose que son père n'apprécie guère. Au programme : mélodrame, danses et chansons.

Yashvardhan Raichand has raised his two sons, Rahul and Rohan, always to respect family rules and tradition, but when Rahul falls in love with Anjali, a girl from Delhi, family ties are strained.

Samedi 27 août

20 h 30 - LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

France 1967 / 120 min / VOF

Réal. : Jacques Demy. Int. : Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Gene Kelly

Deux sœurs jumelles, Delphine et Solange, rêvent d'une carrière artistique et du grand amour. Yvonne, leur mère, tient le café de la place. Elle regrette d'avoir laissé partir



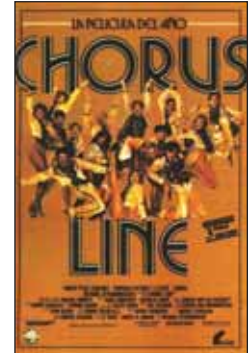
Simon Dame, son grand amour de jeunesse. Quant aux deux sœurs...

Clever dance routines, the music of Michel Legrand, the effervescent presence of Catherine Deneuve, her real life sister Françoise Dorléac, George Chakiris and Gene Kelly. Everything is an excuse for a song and dance.

22 h 30 - A CHORUS LINE

États-Unis 1985 / 118 min / Anglais, STF

Réal. : Richard Attenborough. Int. : Michael Douglas, Janet Jones, Alyson Reed



Zack, un metteur en scène de Broadway, décide d'auditionner des danseurs qui deviendront les figurants de son nouveau spectacle. Choisis parmi des centaines d'aspirants étoiles, quatre garçons et quatre filles sont finalement engagés pour le spectacle.

The quintessential backstage musical, a celebration of the lives and hard times of the gypsy dancers who turn up by the hundreds to audition for a handful of jobs on Broadway.

Dimanche 28 août

20 h 30 - MOULIN ROUGE

Australie 2001 / 128 min / VF

Réal. : Baz Luhrmann. Int. : Nicole Kidman, Ewan McGregor, John Leguizamo



En 1900, Christian débarque à Paris et s'installe dans le quartier bohème de Montmartre, à l'ombre du célèbre cabaret le Moulin Rouge. Le jeune poète fait vite

connaissance avec l'artiste Toulouse-Lautrec et sa bande d'amis qui le recrutent pour écrire un spectacle musical. La vedette en sera Satine, une courtisane à la voix d'or. Très vite, c'est le coup de foudre entre elle et Christian.

A poet falls for a beautiful courtesan whom a jealous duke covets in this stylish musical, with music drawn from familiar 20th century sources.

**BOLLYWOOD FILMS
MANORANJAN CENTER
808, rue Jean-Talon Ouest
514 594-6646**