

Jeudi 26 août

QUE LA FÊTE COMMENCE

France 1975 / 117 min / Français

Réal. : Bertrand Tavernier. Int. : Philippe Noiret, Jean Rochefort, Marina Vlady



Pour protester contre le pouvoir en place, le marquis de Pontcallec, membre de la noblesse bretonne, organise une conspiration contre le régent Philippe d'Orléans, arrivé au pouvoir dans des conditions douteuses.

France, 1719. Philippe d'Orleans is the regent. He is a liberal and a libertine. His right-hand man, Dubois, an atheistic and cupid priest, as libertine as Philippe, tries to take advantage of a rebellion lead by a Breton squire and of the famine to become archbishop.

Samedi 28 août

DÉDÉ À TRAVERS LES BRUMES

Canada 2009 / 140 min / Français

Réal. : Jean-Philippe Duval. Int. : Sébastien Ricard, Joseph Mesiano, Bénédicte Décary



Dédé Fortin et ses colocos se retirent à Saint-Étienne-de-Bolton, dans l'Estrie, pour composer ce qui deviendra leur dernier album, *Dehors novembre*. Portrait d'une icône de la musique pop québécoise.

The year it took Dédé Fortin to write and record Dehors novembre is revisited. Swinging between crippling despair and fervent creativity, the past that haunted Fortin until his death serves as a poignant grace note for the creation of the band's last album.

Lundi 30 août

CARMEN

Espagne 1983 / 102 min / Espagnol, STF

Réal. : Carlos Saura. Int. : Antonio Gades, Laura del Sol, Paco de Lucia, Marisol



Un chorégraphe espagnol veut mettre en scène *Carmen*. Il rencontre une danseuse de flamenco dont il tombe éperdument amoureux et l'impose comme vedette de son spectacle.

The story of a poor girl whose fierce romantic independence maddens the men who become obsessed with her – the story and music of Bizet's Carmen – with flamenco dance (choreographed by Gades) as part and parcel of its flesh and blood.

Vendredi 27 août

THE SHINING / L'Enfant lumière

États-Unis 1980 / 144 min / Anglais, STF

Réal. : Stanley Kubrick. Int. : Jack Nicholson, Shelley Duvall, Scatman Crothers



Jack Torrance, gardien de l'élégant hôtel Overlook, traverse une grave crise identitaire qui remet en question les notions de cauchemar et de réalité. Un des meilleurs films de Kubrick, avec un Jack Nicholson saisissant.

A family heads to an isolated hotel for the winter where an evil and spiritual presence influences the father into violence, while his psychic son sees horrific forebodings from the past and of the future.

Dimanche 29 août

L'IMMEUBLE YACoubIAN / Omaret Yacoubian

Égypte 2007 / 160 min / Arabe, STF

Réal. : Marwan Hamed. Int. : Adel Imam, Nour El-Sherif, Youssra, Ahmed Bedir



Au cœur du Caire se dresse le Yacoubian, un immeuble jadis réservé aux élites où l'on retrouve maintenant tout un éventail de la société égyptienne, des pachas possédant des appartements luxueux aux pauvres vivant entassés dans les annexes sur le toit.

The overlapping lives of four couples living in a massive European-style apartment building in downtown Cairo containing huge apartments for the well-to-do and a warren of shacks on the roof where the help live. Based on an Egyptian bestseller.

Mardi 31 août

BEAUMARCHAIS L'INSOLENT

France 1983 / 100 min – Français

Réal. : Édouard Molinaro. Int. : Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Michel Aumont



Paris, 1773. Gudin de la Brenellerie, recommandé par Voltaire, se propose de devenir le secrétaire et le biographe personnel de Beaumarchais. Il suit ainsi les aventures de l'homme de lettres, du duel qui l'oppose au duc de Chaulnes à son engagement pour la cause américaine.

A portrait of the 18th-century rake, playwright and secret agent famous for various accomplishments including writing "The Barber of Seville" and "The Marriage of Figaro", as he gets himself into numerous scrapes and romantic encounters.

Tous les soirs à 20 h 30
Every evening at 8:30 p.m.

UN
RENDEZ-VOUS



Mercredi 1^{er} septembre

**PELLE LE CONQUÉRANT /
Pelle erobreren**

Danemark 1988 / 103 min / Danois, STF
Réal. : Bille August. Int. : Max Von Sydow,
Astrid Villaume, Pelle Hvnegaard



À la fin du XIX^e siècle, Pelle, 9 ans, quitte la Suède avec son vieux père pour trouver du travail au Danemark. Ils doivent se contenter d'un poste de vacher et du sinistre réduit où ils sont logés. Pelle fait l'apprentissage du monde cruel des adultes en voyant son père s'affaiblir et subir la tyrannie d'un régisseur sadique.
Wonderful 19th-century drama about a humble old widower and his young son Pelle, Swedish immigrants in Denmark. They are simple folk with simple, modest dreams, yet they must valiantly struggle for survival in a world rife with everyday cruelties and injustices. The life-sustaining closeness between father and son is especially poignant.

Jeudi 2 septembre

BLUE VELVET

États-Unis 1986 / 121 min / Anglais, STF
Réal. : David Lynch. Int. : Kyle MacLachlan,
Isabella Rossellini, Dennis Hopper, Laura Dern



Le jour où il retrouve une oreille humaine au milieu d'un champ, un certain Jeffrey Beaumont, jeune homme de bonne famille, réalise que son patelin natal aux allures rassurantes n'est pas aussi propre qu'il n'y paraît.
Clean-cut Jeffrey Beaumont realizes his Mayberry-like hometown is not so normal when he discovers a human ear in a field. His investigation catapults him into an alluring, erotic murder mystery involving a disturbed nightclub singer and a drug-addicted sadist. Soon Jeffrey is led deeper into their depraved existence... to the point of no return.

Vendredi 3 septembre

SI ON DANSAIT / Shall We Dance?

Japon 1996 / 120 min / Japonais, STF
Réal. : Masayuki Suo. Int. : Koji Yakusho,
Tamiyo Kusakari, Naoto Takenaka



La vie terriblement monotone d'un bourreau de travail d'un certain âge prend une tournure loufoque lorsqu'il s'inscrit à des cours de danse sociale donnés par une femme séduisante qui l'intéresse.
A workaholic's dull life takes a funny turn when he signs up for a ballroom dance class – just to meet the sexy dance teacher. But when he finally goes for lessons, he winds up with a different instructor and her colourfully eccentric class of beginners.

Samedi 4 septembre

**NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS /
C'eravamo tanto amanti**

Italie 1974 / 115 min / Italien, STF



Réal. : Ettore Scola. Int. : Stefania Sandrelli,
Vittorio Gassman, Nino Manfredi
Au lendemain de la guerre, trois anciens résistants aimeraient mettre en pratique l'idéal pour lequel ils se sont battus. Leurs chemins se séparent et chacun trace sa voie. Ils se retrouvent 25 ans plus tard à Rome.
Three very different men who become friends during the Resistance and later go their separate ways, examines a generation's disillusionment – summed up in the line, "We thought we could change the world, but the world has changed us."

Dimanche 5 septembre

**LE RETOUR DE MARTIN GUERRE /
The Return of Martin Guerre**

France 1982 / 122 min / Français, STA
Réal. : Daniel Vigne. Int. : Gérard Depardieu,
Nathalie Baye, Bernard-Pierre Donnadiou



Au XVI^e siècle, dans le village d'Artigat, Martin Guerre abandonne terre, femme et enfant pour rejoindre les champs de bataille. Huit ans plus tard, il revient parmi les siens. Jadis fuyant et velléitaire, Martin se révèle aux yeux de tous un père de famille travailleur et responsable. Mais une rumeur se répand bientôt semant le doute sur sa véritable identité.
As a young man in 16th century France, Martin Guerre leaves his farm, family, and wife to go to war. Years later he returns a changed, and better, man. The village rejoices at his reappearance. But after a disagreement with his uncle, the villagers begin to question Martin's identity.

Lundi 6 septembre

CYRANO DE BERGERAC

France 1990 / 138 min / Français, STA
Réal. : Jean-Paul Rappeneau. Int. : Gérard
Depardieu, Anne Brochet, Vincent Perez



Soldat et poète, Cyrano de Bergerac est secrètement amoureux de sa cousine Roxane, mais la laideur que lui confère un nez proéminent l'empêche de se déclarer. Un des plus grands succès du cinéma français des années 1990.
The definitive screen version of the Edmond Rostand classic is a magnificently lusty, brawling, passionate, and tempestuous comedy, with Depardieu giving the performance of a lifetime as the gadfly and rabble-rouser, man about town, friend of some, envied by many, despised by a powerful few, and hopelessly, painfully in love with Roxane.

Programmation extérieure ■ Esplanade de la Place des Arts